# le franco albertain

Mercredi 14 avril 1976 Volume IX Numéro 15

15 cents


## LE COLLÈGE UNIVERSITAIRE ST-JEAN:

# "UNE FACULTÉ UNIQUE, SPÉCIALE..."

Le Dr Myer Horowitz représentait le président de l'Université aux fêtes du Collège



La "vieille partie" à la sympathique façade...



Le Père Paul Poirier: un appel à la population

**Edmonton (GL) - Reprenant en quelque sorte l'idée qu'avait émise le Dr Bert Hohol au cours d'une conférence de presse qui avait eu lieu le même jour, le Dr Myer Horowitz, vice-président académique de l'Université, n'a pas mâché ses mots lors du banquet de l'Amicale pour affirmer sa foi dans l'avenir du Collège Universitaire Saint-Jean. "Le Collège Universitaire Saint-Jean sera toujours une faculté spéciale, unique..." a-t-il déclaré.**

C'est dans le cadre de la "Fête de la reconnaissance" qu'avait organisée l'Amicale du Collège à l'endroit des Oblats qu'avait lieu ce banquet dont les 250 billets avaient été épuisés plusieurs jours d'avance. De fait, on estime que la foule aurait été deux fois plus nombreuse s'il avait été possible d'accommoder autant de convives dans la cafétéria du Collège.

De nombreuses personnalités avaient pris place à la table d'honneur dont un représentant du Secrétaire d'Etat en la personne de Mlle Coline Campbell, député de Yarmouth et secrétaire parlementaire de l'Honorable Hugh Faulkner; l'honorable Bert Hohol, ministre albertain de l'Education supérieure; Me Hervé Durocher, président de l'A.C.F.A., M. Marcel Lavallée, président de l'Amicale; le Père Paul Poirier, recteur du Collège.

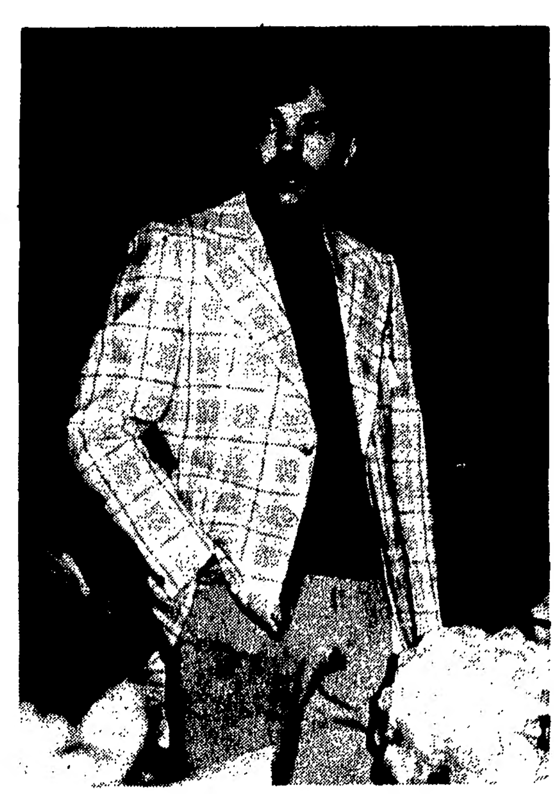
Toutes ces personnes ont d'ailleurs pris la parole pour louer le travail gigantesque accompli par les Oblats depuis 1908 et pour formuler à l'endroit de l'institution même des voeux de réussite pour l'avenir. Le Dr Hohol, pour sa part, a invité les Canadiens-français non seulement à maintenir ce qu'ils possèdent mais aussi à construire sur l'histoire glorieuse de notre nation. D'autre part, le Père Poirier a invité la population à continuer à l'Université de l'Alberta l'appui qu'elle avait accordé aux Oblats dans l'oeuvre du Collège. "Ce qui compte, a-t-il dit, c'est votre appui". Par ailleurs, s'adressant au Dr Horowitz,

(suite page 3)


Courrier de deuxième classe

Adresse


# HERVÉ DUROCHER, RÉÉLU PRÉSIDENT DE L'A.C.F.A.



Michel Cloutier: Pas d'assurances pour devenir membres de l'A.C.F.A.



Hervé Durocher: cotisation uniforme pour tous aussi longtemps que je serai président

VOIR ARTICLE PAGE 3

## JOYEUSES PÂQUES

DE LA PART DE L'A.C.F.A. ET DU FRANCO ALBERTAIN

*Il n'est jamais trop tard pour bien faire*

# PARLONS D'ARGENT

**CHAPITRE V**

**PARLONS D'ARGENT**

Si préparer sa retraite doit se faire de façon sérieuse, comment le faire sans penser à la question d'argent? Si vous aviez au courant de votre retraite tout l'argent que vous avez gagné durant votre vie, vous éprouveriez peut-être certaines difficultés d'autre nature, mais certainement pas de problèmes d'argent. Essayez, pour voir, de calculer tout cela, depuis vos premiers gains comme porteur de journal, ou votre premier emploi d'été, et posez des chiffres: Dans ma vie, à ce jour, j'ai gagné: $-----; d'ici ma retraite, je gagnerai encore: $ -----; ma carrière m'aura donc rapporté: $ -----

C'est beau n'est-ce pas? et c'est probablement plus que vous ne pensiez. Mais que vous reste-t-il, à vous, et sur quoi pourrez-vous compter à l'âge de la retraite? Vous voyez bien qu'il va falloir faire des calculs. Voici quelques idées qui pourront peut-être vous aider.

Envisagez d'abord - si vous voulez - le cas où vous n'atteindriez pas l'âge de la retraite, pour vous demander ce qu'il adviendrait à votre famille, en pareille éventualité, et dans quelle situation financière vous la laisseriez. L'idée n'est pas mauvaise et la raison en est que peu de gens savent, avec assez d'exactitude, ce que vaudrait aujourd'hui même leur succession. Faites donc un calcul rapide de votre valeur nette. Pour cela, additionnez celle de tous vos biens: immeubles, actions, obligations et autres titres que vous détenez. Ajoutez à cela la valeur des prestations de retraite payables à votre décès et le produit de vos polices d'assurance-vie (y compris le montant des participations ("dividendes") accumulées, s'il y a lieu). Pour la vérification de ces valeurs, soyez bien à l'aise de consulter votre assureur-vie et votre employeur. Ils se feront un plaisir de vous aider.

**Valeur de ma succession, si je mourrais aujourd'hui: $ -------**

Si cette somme pouvait être placée de façon à donner un rendement de 6 pour cent, ce qui serait satisfaisant mais pas nécessairement réaliste, votre femme ou votre famille pourrait compter sur un revenu mensuel de $5.00 par mille dollars.

**Avec $5.00 par mille dollars, ma succession produirait un revenu mensuel de: $ -------**

A cela pourrait s'ajouter pour votre veuve, un supplément de revenu mensuel grâce aux prestations versées aux survivants par le Régime de Rentes du Québec ou de pensions du Canada. Ainsi, par exemple, et ceci depuis le 1er janvier 1975, si le mari gagnait $7,400 (maximum des gains pour 1975), les prestations mensuelles à la veuve ayant deux enfants à charge seraient d'environ $205.88, et d'environ $234.38 avec trois enfants.

**Les prestations aux survivants provenant d'un régime de rentes (Québec/Canada), dans le cas de ma famille, seraient de: $ ------; alors le revenu total de ma famille serait de: $ ------.**

Voilà pour le présent. A vous de tirer vos conclusions. Mais soyons bon prince et supposons que le Ciel vous prête vie. De combien d'argent disposerez-vous au moment de votre retraite, et quel revenu cela vous procurera-t-il? Vous venez de faire le calcul de ce que vous avez gagné jusqu'ici dans votre vie et jusqu'à votre retraite. Faites maintenant le calcul de ce qui vous reste d'épargnes et de biens (sans vos prestations de retraite ou d'assurance-vie, bien sûr), et selon les mêmes proportions, évaluez ce que vous pourrez mettre de côté d'ici l'âge de votre retraite.

**A ma retraite, je disposerai de biens, capital et immeubles, d'une valeur de: $------. Donc, à $5.00 par mille dollars, ce pécule représentera pour ma femme et moi un revenu mensuel possible de: $ ----- Mon régime de retraite personnel ou provenant de mon employeur me vaudra: $ ----- Les prestations mensuelles d'un régime de rentes (Québec/Canada) me permettront d'y ajouter environ*: $ ------ Donc, mon revenu mensuel à la retraite sera d'environ: $ ------**

A vous maintenant de continuer à jouer avec les chiffres et de décider, après avoir évalué quels pourront alors être vos besoins selon le genre de retraite que vous souhaitez, si cela sera suffisant pour faire face à la situation. Sinon, vous pouvez vous dire qu'il n'est jamais trop tard pour bien faire et pour consulter des personnes de confiance, des personnes consciencieuses, sur les moyens de grossir vos revenus futurs.

Votre assureur-vie devrait être l'une de ces personnes et avec lui vous avez le droit d'être exigeant, car il a probablement déjà eu l'occasion de

(suite page 23)

# Dates à retenir

## AVRIL 1976

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 CONCERT DES MONTECHOS Cathédrale All Saints' 8h. p.m. Le Cercle Dramatique de St-Paul présente "La marraine de Charley" 8h.00 à l'école Régionale | 29 | 30 | 31 | 1er avril | 2 Assemblée annuelle de l'A.C.F.A. régionale de St-Paul à 8h.00 au Centre Culturel T.F.E. Un inspecteur vous demande C.U.S.J. - 20h.30 | 3 Saint-Paul Film "Le temps de l'Avant" - Centre culturel: 10h. a.m. Sessions d'étude: "Sondage 1975": 1h. p.m. |
| 4 Spectacle du T.F.E. 20h.30 Cabane à Sucre de St-Paul [illegible] p.m. à [illegible] p.m. | 5 | 6 Souper-conférence du Club Richelieu d'Edmonton Fédération des Femmes canadiennes-françaises École J.H. Picard 8h. p.m. | 7 Raymond Breau et Léo-Paul Guenette Centre culturel de Bonnyville 8h.30 Le T.F.E. présente Un inspecteur vous demande au C.U.S.J. 20h.30 | 8 Le T.F.E. présente Un inspecteur vous demande au C.U.S.J. 20h.30 | 9 Fête en l'honneur des Pères Oblats au Collège St-Jean (voir page 5) 21ième session du Cours de Personnalité Centre Culturel de St-Isidore | 10 Assemblée générale de l'A.C.F.A. 21ième session du Cours de Personnalité Centre Culturel de St-Isidore |
| [illegible] | 12 | 13 | 14 [illegible] | 15 | 16 | 17 |
| 18 | [illegible] | 20 [illegible] | 21 [illegible] | 22 [illegible] | 23 | 24 |
| [illegible] | [illegible] | 27 | [illegible] | 29 | [illegible] | 1 mai |

# un chèque d'un million de $...



**Edmonton - De passage à Edmonton vendredi dernier, Mlle Coline Campbell, secrétaire parlementaire du ministre Hugh Faulkner, a remis la contribution fédérale de $1,000,000 pour le Collège Saint-Jean au ministre de l'éducation post-secondaire, le Dr Hohol.**

**Ce montant représente la participation fédérale au coût total de l'achat par la province de l'Alberta du Collège Saint-Jean. Conformément aux politiques de bilinguisme en éducation du gouvernement canadien, cette contribution d'un million vise essentiellement à maintenir un programme de formation pédagogique de langue française en Alberta.**

**Au cours de son séjour à Edmonton, Mlle Campbell a rendu hommage aux vaillants pionniers de la culture canadienne-française en terre albertaine et a salué en la communauté oblate une équipe soucieuse du mieux-être et du développement de toute une population unie par une même langue.**

**(Voir aussi notre éditorial en page 4)**

(suite de la page 1)

## "Une faculté unique, spéciale..."

il a déclaré que les Oblats confiaient à l'Université une oeuvre encore fragile et que celle-ci devrait mettre beaucoup de soin à la maintenir et à la développer.

Ces fêtes avaient débuté à 6h., vendredi dernier, alors qu'un très grand nombre d'Oblats entouraient le provincial, le R.P. Joseph Régnier, dans la concélébration de l'Eucharistie dans la vieille chapelle qui était d'ailleurs bondée pour la circonstance. Dans son homélie, le Père Régnier a rappelé que c'était avec regret mais par nécessité que les Oblats se départaient d'une oeuvre dans laquelle ils avaient tant investi. Il a invité tout le monde à rendre grâce au Seigneur pour tout le bien qui s'était fait dans cette institution. Les Montéchos, sous la direction de M. Albert LaFrance, ont fait résonner dans la chapelle du chant polyphonique en latin, ainsi que des cantiques familiers aux anciens du Collège.

Par la suite, le groupe s'est dirigé à la Cafétéria pour un cocktail qui a été suivi du banquet, et un très grand nombre d'anciens et d'amis sont venus s'ajouter au cours de la soirée pour rencontrer les Oblats et d'anciens confrères. La chorale du Collège, toujours sous la direction de M. LaFrance, et la chorale des Chantamis, sous la direction de M. Léonard Rousseau, ont participé au programme de la soirée qui a consisté principalement en une rencontre fraternelle. Plusieurs se sont aussi rendus au salon des étudiants où étaient étalés de nombreux albums de photographie relatant en images l'histoire du Collège depuis ses débuts jusqu'à ces dernières années.

Dans quelques semaines, les Oblats quitteront pour de bon leur résidence dans le vieil édifice, et plusieurs d'entre eux demeureront dans une petite maison à proximité que les Frères ont aménagée à cet effet. Certains d'entre eux continueront d'ailleurs leur travail au Collège, comme par le passé.



# HERVÉ DUROCHER, RÉELU PRÉSIDENT DE L'A.C.F.A.

Edmonton (GL) - C'est à l'unanimité que Me Hervé Durocher a été reporté à la présidence de l'Association Canadienne-française de l'Alberta lors de l'assemblée générale qui a eu lieu samedi dernier au Collège Saint-Jean. Me Durocher terminait son premier terme, et les Statuts et Règlements prévoient, en effet, que le président peut être réélu une seconde fois consécutivement.

Environ une centaine de personnes s'étaient rendues pour la réunion d'affaire qui s'est tenue à l'auditorium au cours de l'après-midi. Cette rencontre prévoyait entre autres choses la lecture du rapport du président qui a été en quelque sorte le plat de résistance, des propositions de changements aux Statuts et Règlements telles que publiées dans LE FRANCO-ALBERTAIN des deux dernières semaines, un rapport sur l'Imprimerie La Survivance, propriété de l'A.C.F.A. depuis janvier 1975, le rapport financier de l'A.C.F.A. et enfin l'élection du président.

Dans son ensemble, la réunion s'est déroulée assez rondement. L'événement marquant aura sans doute été la discussion à certains moments assez vive qui est survenue lorsque M. Raymond Albert a demandé que soit éclaircie la question du membership des membres de la régionale de Calgary. On pourra lire à ce sujet notre éditorial en page 4.

**Malgré les célébrations de la veille qui avaient attiré des centaines de personnes au même endroit pour fêter les Oblats de Marie Immaculée, la partie divertissante de cette rencontre a été un franc succès. De nouveau, la cafétéria du Collège s'est remplie à pleine capacité pour le banquet qui a eu lieu à 18h.30, et tous les convives ont apprécié de toute évidence le défilé des candidates au titre de "Mlle Cabane à Sucre 1976".**

**Cette partie de la soirée, finement préparée par Mme Eugénie Gingras, prévoyait la présentation des candidates des six régions de l'A.C.F.A. qui, vêtues de leurs plus beaux atours, ont diverti les convives par leurs talents particuliers. Les faits et gestes de chacune des candidates ont soigneusement été notés par des juges lors de ces présentations et tout au long de la soirée. Leurs jugements individuels ont été remis dans des enveloppes à Mme Gingras, à la fin de la soirée, lesquelles sont présentement dans un coffret de sécurité à la Caisse Francalta. Le 14 mai, trois autres personnes feront le compte des points, et c'est au soir de la Cabane à sucre, le 15 mai, que les trois premières candidates seront connues.**

**Au cours de la soirée, Me Durocher a pris la parole pour rappeler à tous que cette année l'A.C.F.A. célébrait son cinquantenaire. Il a annoncé qu'un comité avait été formé pour préparer d'importantes festivités qui auront lieu les 5, 6 et 7 novembre prochain, et il a invité chacune des régions à se préparer à ces grands événements.**

**La soirée s'est terminée par une danse au son de l'orchestre de Ghislain Bergeron.**



Mme Eugénie Gingras, coordonnatrice du Concours 1976 de Mlle Cabane à Sucre



**M. Donald Cyr, vice-président de l'A.C.F.A. vient de remettre un bouquet de roses à Mme Judie Durocher, épouse du président.**

# éditorial

## TOUT CE QUI EST POSSIBLE ET NÉCESSAIRE

C'est vendredi dernier, au bureau du ministre albertain de l'Education supérieure, que le Secrétaire d'Etat, par les mains de Mlle Coline Campbell, remettait un chèque d'un million de dollars en vue de l'achat du Collège Saint-Jean par la province de l'Alberta.

Lors de la conférence de presse qui a eu lieu à cette occasion, le Dr Bert Hohol a manifesté un très grand optimisme à l'endroit du Collège Universitaire Saint-Jean qui deviendra, a-t-il dit, une institution de très grande renommée dans tout le pays. Et pour qu'il en soit ainsi, a-t-il dit, nous ferons tout ce qui est possible et nécessaire.

Cette rencontre, à laquelle assistaient relativement peu de gens, est lourde de promesses. Il s'est fait des actes de foi dans le bilinguisme à faire rougir nos Canadiens-français qui se laissent assimiler avec autant de bonne grâce que d'insouciance...

Le geste posé par le Secrétariat d'Etat, il faut aussi le remarquer, ne marque pas le terme d'une collaboration fédérale-provinciale en ce qui regarde le Collège. Ce n'est qu'un premier pas qui sera suivi de bien d'autres. En effet, le Secrétariat d'Etat versera en outre $40,000 par année pour faire connaître le Collège Universitaire et assurer le recrutement pour une période indéterminée; il défraiera également les frais d'opération jusqu'à 25 p. 100 pour une période aussi indéterminée. De plus, il continuera à verser le 10 p. 100 habituel *(per capita)* consenti aux institutions bilingues.

Si on ajoute à cela les contributions mêmes du gouvernement provincial et de l'Université de l'Alberta qui ne tardera pas à améliorer les facilités existantes, nous avons raison de partager l'optimisme du Dr Hohol à l'endroit de notre Collège Universitaire. "Nous entendons répondre aux aspirations des Canadiens-français de l'Alberta et de tout le pays", a affirmé ce dernier. Et c'est peut-être là la phrase-clé de son discours.

En effet, cela nous oblige précisément à nous demander si nous en avons des aspirations, et ce qu'elles sont. Cette double question pourra sembler malvenue, voire même insolente. Mais jusqu'à maintenant, en ce qui concerne le C.U.S.J., nous nous sommes montrés tellement timides, si on en juge par le nombre d'élèves canadiens-français qui s'y sont inscrits, que nous ne pouvons nous empêcher de nous la poser.

"C'est le temps ou jamais", écrivait il n'y a pas longtemps le doyen du Collège, M. Frank McMahon, "c'est le temps ou jamais de montrer notre volonté collective de nous développer" (FRANCO, 24 mars 1976). Il ne s'agit donc plus d'avenir, de rêves futurs, de bataille à gagner. Nous parlons du présent, de réalités et de gestes à poser dès aujourd'hui.

Guy Lacombe

## LA RÉGIONALE DE CALGARY

Le fait saillant de la réunion générale de l'Association Canadienne-française de l'Alberta, qui a eu lieu au Collège Saint-Jean samedi dernier, aura sans doute été l'intervention de M. Raymond Albert et la réponse de M. Michel Cloutier, concernant la participation du groupe francophone de Calgary à l'A.C.F.A.

Il y a bien des années que nos amis du Sud de la province ont fondé leur propre société, société qui a d'ailleurs toujours bien fonctionné et dont le dynamisme s'est fait remarquer à plus d'une occasion. En 1973, l'assemblée générale de l'A.C.F.A. se prononçait en faveur d'accepter la société en principe comme une régionale de l'A.C.F.A., laissant au Conseil général le soin de fixer les modalités de participation de ladite société. Or ce travail n'a jamais été fait, d'où le malaise qui existe présentement et qui a surgi de façon assez vive samedi dernier, comme on pouvait d'ailleurs s'y attendre.

D'une part, la Société Franco-canadienne de Calgary s'inscrit en faux contre la modalité de l'assurance-vie Desjardins comme mode d'adhésion à l'A.C.F.A. "On refuse d'acheter de l'assurance pour devenir membres de l'A.C.F.A.", a déclaré M. Cloutier samedi dernier.

D'autre part, l'A.C.F.A. maintient que cette forme d'adhésion est légitime et ne doit pas être abandonnée. "Il faut une cotisation uniforme pour tout le monde", a affirmé le président, Me Hervé Durocher.

La situation pourrait sembler sans issue s'il n'existait pas dans les structures de l'A.C.F.A. une solution toute faite qui devrait satisfaire tout le monde, soit la cotisation simple de dix dollars par année.

On vient d'ailleurs d'instituer, à Calgary, la carte de membre annuelle qui est vendue à ce même prix. Mais l'argent va à la Société et non pas à l'A.C.F.A. Cette décision, de même que l'intervention de M. Cloutier à l'assemblée générale, donne l'impression que ce qui prévaut à Calgary, c'est beaucoup plus une mentalité régionale que provinciale: on est membre de la Société avant d'être membre de l'A.C.F.A.

On comprend bien dès lors que l'A.C.F.A. se montre réticente. L'Association ne veut pas devenir une fédération de groupes canadiens-français et elle a d'excellentes raisons pour maintenir cette position. Cette dernière a d'ailleurs toujours travaillé pour l'ensemble de la province, et il est normal, malgré d'inévitables divergences d'opinions, que tous les Franco-albertains accordent leur appui à cette Association et tirent dans le même sens.

L'Assemblée générale de l'A.C.F.A. s'est donné de nouveaux Statuts et Règlements en 1973. Encore samedi dernier, on les a ratifiés en votant certains amendements. Il s'agit maintenant de s'y conformer tout simplement. On n'a pas besoin de parler de "négociations". Si la Société Franco-canadienne de Calgary veut vendre une autre carte de membre à ceux qui en font partie, c'est sûrement son privilège, mais à vouloir mélanger les oranges et les oignons, on risque de produire une macédoine de fort mauvais goût.

Guy Lacombe

LE FRANCO ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

Membre des Hebdos du Canada

DIRECTEUR ET RÉDACTEUR EN CHEF: Guy Lacombe

Adjointe à la direction: Agathe Roy
Mise-en-page: Danièle Petit
Composition: Lucie Gaulin
Imprimerie: Suncolor Press

ABONNEMENT:
$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No 1881

10020 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M4
Tel.: 422-0388

# Opinions libres

## Fricassée d'incantations impromptues

M. le rédacteur,

Cela fait longtemps que j'ai les idées suivantes sur le coeur. Il est temps que j'avance et m'exprime...

L'autre matin, à l'émission Canada AM du réseau anglais CBC, il y eut une entrevue avec l'abbé Yves No[illegible] qui, malgré l'opposition systématique des autorités ecclésiastiques de Montréal, insiste pour célébrer la messe en latin. Je félicite ce brave prêtre. Il a du courage. Il nous en faut bien d'autres de ce calibre.

Quant à nous, les catholiques du diocèse de St-Paul, nous sommes depuis longtemps les victimes d'un renouveau liturgique iconoclaste et fanatique et nous sommes devenus par la suite des catholiques de carton, perplexes, désorientés, abandonnés à l'ombre. La messe ne réserve plus rien d'émouvant pour nous inspirer la prière. La messe en effet est devenue du théâtre. On n'a qu'à visiter nos paroisses. Nos Soeurs

(suite à la page 5)

# Opinions libres

(suite de la page 4)

perruquées (comme le décrit si bien Emélie Sauveur) gambadent dans le sanctuaire avec les Ste Nitouche de la paroisse. Tout un chacun distribue la Ste Communion et les fidèles, au lieu de s'agenouiller à la balustrade, sont obligés maintenant de faire la queue comme de vieux saoulons attendant un bol de soupe à l'hospice.

Et le chant grégorien? Autrefois, on avait une chorale et nos chanteurs avaient du verbe. Aujourd'hui, ce n'est plus du chant, c'est de la dentelle. On place dans le sanctuaire des beugleurs nauséabonds et assourdissants qui ahurissent les paroissiens (endormis par le sermon du curé!) et qui nous hurlent des cris de mort commes des louves en chaleur.

D'ailleurs l'ambiance ne favorise pas du tout la prière, la méditation. On a enlevé les statues; on a démoli les autels. Bref, le latin, les vêpres, tout a été mis à la porte. Et nos beaux services du temps jadis, que nous suivions avec piété et dévotion dans notre missel dominical se sont vus remplacés par une fricassée d'incantations impromptues qu'il est impossible de suivre dans les livrets embrouillés: Prions en Eglise.

Reste à suivre l'exemple de nos frères orthodoxes. Ceux-ci n'ont pas tout abandonné pour se mettre dans le vent... Qu'on fasse des majorations, oui, mais qu'on envisage et respecte l'aspect humain et qu'on cesse de brasser les gens comme de vieux balais dépaillés. Il y a toute une méthode pour faire du changement social. Il y a toute la vie devant nous pour nous adapter. Pourquoi tant nous secouer?

Anita Lacharité
St-Paul

## Parler français dans la maison

Monsieur le rédacteur,

Je me présente comme une humble pionnière de l'Alberta, âgée de 73 ans, qui garde toujours l'espoir que nous conserverons notre langue canadienne-française.

C'est dès les débuts de la colonisation ici en Alberta, en 1920, que nous avons dû faire face à un premier obstacle alors qu'on n'enseignait qu'une heure de français par jour à l'école. Tout le reste de la journée se passait en anglais. Ces enfants sont devenus aujourd'hui les jeunes parents. Ceux-ci, bien qu'ils aient gardé leur mentalité française ne sont pourtant aucunement intéressés à la culture du français.

Je puis donc comprendre qu'ils ne peuvent pas inculquer la valeur du français à leurs enfants.

Si l'on veut conserver notre langue française, il faut premièrement aller à la racine. Il serait nécessaire que les parents qui ont des enfants en bas âge se créent l'obligation de parler français dans la maison, et même quelquefois de faire des lectures appropriées à l'âge des enfants. Ils réussiront ainsi à leur transmettre une valeur primordiale, la connaissance de deux langues.

Il serait juste aussi que les professeurs emploient moins de mots anglais quand ils s'adressent en français aux enfants.

Les débats que j'écoute parfois à la radio ou à la télévision, ou encore que je lis dans les journaux, me portent à croire qu'il existe beaucoup de sincérité. Nous vous en sommes très reconnaissants.

Mme F. Despins
Falher, Alberta

## ce qu il nous faut à l'a.c.f.a.

### "C'est la L.F.O."

Les Canadiens-français, en Alberta, ne sont pas assez en évidence. Il nous faut une présence! Il nous faut même plus: de la renommée! L'A.C.F.A. a maintenant les ressources de combler cette lacune. Il lui suffirait de fonder une ligue de hockey dont l'équipe d'Edmonton n'aurait pas de mal, par exemple, à éclipser les "Oilers" qui nous font tellement honte depuis quelque temps.

Je suggère donc à l'A.C.F.A. de se mettre au travail dès maintenant pour fonder la "Ligue Francophone de l'Ouest" et qu'elle établisse pour l'Alberta une équipe du Tonnerre qui fera frémir Wayne Ove land du EDMONTON JOURNAL. Cette équipe sera composée uniquement de Franco-Albertains. Pour en faire partie, il faudra être de calibre professionnel, être membre de l'A.C.F.A. et parler français couramment.

De cette façon, nous nous assurerons une image prestigieuse en Alberta avec tout ce que cela entraîne d'effets bénéfiques pour la francophonie. Oui, plus j'y pense, plus j'estime que ce qu'il nous faut dans l'A.C.F.A., c'est la L.F.O.!

Un membre actif

## NÉCROLOGIE

### Décès de Mme Adéodat Langlois

Nous avons le regret d'annoncer le décès de Mme Adéodat (Dorila) Langlois, survenu le 2 avril dernier. Elle était âgée de 97 ans. Elle laisse pour pleurer sa perte, une fille (Philippe (Jeannette) Villeneuve, et un fils, M. Paul Langlois, ainsi qu'une brue Mme Georgie Gibault, cinq petits enfants, deux arrières petits enfants ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Les funérailles furent présidées par les Pères G. Lassonde et A. Groleau en l'Eglise St-Joachim où elle était paroissienne depuis 1922.

Née le 22 septembre 1878 à Ste-Pie, P.Q., elle fit ses études à St-Jérôme, P.Q. En première noce, elle a marié M. E. Gibault. Son époux et deux fils, Emile et Léon Gibault l'ont précédée. En seconde noce, elle a marié M. Adéodat Langlois de Rimouski, P.Q. qui l'a précédé en 1961.

Les familles Langlois et Villeneuve désirent remercier tous leurs parents et amis pour les témoignages de sympathies, les offrandes de messe, les bouquets de fleurs qui furent tellement appréciés durant cette épreuve.

Mme Jacqueline
Villeneuve Groleau

## IN MEMORIAM

### Mme Joan Marie McMahon

**C'est avec regret que nous avons appris la mort de Mme Joan Marie McMahon, survenue le 7 avril dernier. Elle était âgée de 81 ans.**

**Elle laisse dans le deuil son époux, Michael, d'Edmonton, ainsi que deux fils et quatre filles: le Père Maurice McMahon, O.M.I. de Cluny, François, doyen du Collège Universitaire Saint-Jean; Joan (Paradis) de Saint-Paul, Noella (Milne), Mary-Ann (Gallant) et soeur Patricia, toutes trois d'Edmonton.**

**Elle laisse également vingt-trois petits-enfants et quatre arrière-petits-enfants.**

**Les funérailles ont eu lieu en l'église St. James d'Edmonton samedi dernier. Le Père Maurice McMahon a présidé la cérémonie en compagnie d'un très grand nombre de confrères oblats qui ont concélébré l'eucharistie. C'est Mgr Henri Routhier, O.M.I. qui a fait l'homélie.**

**La dépouille mortelle a été inhumée au cimetière de Saint-Albert.**

## Votre mère est-elle abonnée au FRANCO-ALBERTAIN?

Sinon, pourquoi ne pas lui faire don d'un abonnement à l'occasion de la Fête des Mères?

Jusqu'au 9 mai prochain, vous pouvez abonner votre mère au FRANCO-ALBERTAIN pour le prix réduit de $6.00 au lieu de $7.50 *(cette offre ne s'applique pas aux renouvellements).*

Sur réception de votre chèque, nous ferons parvenir à votre mère une carte de souhaits, en votre nom, pour lui faire part du cadeau que vous lui offrez.





# arts et spectacles

## "UN INSPECTEUR VOUS DEMANDE" AU T.F.E.

par Christine Dyck

La saison du T.F.E. touche à sa fin, il ne nous reste plus, spectateurs, qu'à voir un divertissement pour enfants. La saison fut, cette année, relativement courte; elle a démarré beaucoup plus tard que ne le voulait la tradition et je crois que le dernier spectacle auquel nous venons d'assister est le résultat de cette nécessité d'accélération du rythme en cette fin d'année. Elle fut mise sur pied en des délais records et cette précipitation n'a pas donné aux acteurs le temps de se perfectionner et c'est dommage.

La pièce, telle que Madame Ifrane l'a montée, reposait entièrement sur le jeu des acteurs. Le symbolisme de la mise en scène leur a rendu la tâche difficile: un décor moins stylisé, plus cossu, plus nouveau riche aurait allégé le fardeau reposant sur les acteurs. On les aurait en quelque sorte moins "vus". Mais cette mise en scène permet au spectateur de mieux comprendre le message de cette oeuvre et je dois admettre que l'idée, au départ, me plaisait beaucoup. Le contraste entre ce que l'on voit et ce qui est réellement, s'incarne visuellement et le tapis rouge et les quelques meubles, beaux d'ailleurs, suffisent à créer l'atmosphère de cette demeure.

Les costumes, surtout ceux des hommes, sont tout à fait réussis et le contraste entre l'habit du jeune homme et celui de son père ajoute lui aussi à la symbolique de la mise en scène. Notons que Gerald Croft, le fiancé, porte lui aussi l'habit symbole de sa place dans le drame et dans la société. Il n'est pas tourné vers l'avenir mais vers le passé. L'idée de faire porter à Madame Birling une robe de très mauvais goût nous pousse à interpréter sa personnalité dans ce sens, à juste titre d'ailleurs. Il s'agit d'un luxe mal compris par ceux qui s'en entourent.

Tout cela pour vous dire que "Un inspecteur vous demande" est une pièce fortement ancrée dans son époque et dans une culture et qu'elle requiert, de ce fait, de la part de l'interprète comme du spectateur, une connaissance au moins succincte des problèmes de cette culture victorienne à l'aube de la première guerre mondiale. Priestley est un dramaturge "engagé" ce qui signifie que, dans ce cas, il cherche à nous présenter cette société afin d'en faire ressortir les fautes, bien sûr, mais aussi les failles à exploiter dans l'avenir. Cette attitude de l'auteur a pour conséquence de nous mettre en présence de caractères très typés, presque caricaturaux parfois; ils ne sont que l'incarnation des valeurs de ce monde au prise avec l'industrialisation et qui n'envisage pas encore de façon concrète de remèdes aux maux de cette industrialisation trop rapide. John et Sybil Birling représentent les héros de cette époque, les enrichis, les parvenus; leur psychologie est volontairement très simpliste, mais Priestley cherchait seulement à ouvrir les yeux de son public, à lui révéler la monstruosité de ces gens, inapparente sous cette épaisse couche de respectabilité qui leur permettait de s'associer à la noblesse, quasiment sur un pied d'égalité, osaient-ils espérer.

L'avenir, lui est esquissé sous deux formes. Gladys Birling, fille de famille qui ne s'est jamais posé de questions, semble-t-il, à qui tout a été offert dans le but très précis d'en faire "une jeune fille bien" qui pourrait un jour aspirer à un mariage au sein de la noblesse, le rêve de son père, pourrait représenter le salut de ce monde. Encore faut-il que le lavage de cerveau qu'elle a subi tout au long de sa jeunesse ne lui ait pas ôté toute sensibilité, et l'optimisme de Priestley est là pour nous rassurer, si nous en doutions. Une parenthèse au sujet de ce fameux fiancé: c'est un privilégié et peut donc s'offrir le luxe d'être plus humain... Le fils de famille est le triste représentant de l'échec du monde que son père a passé toute sa vie à construire. Il est en conflit ouvert avec ses valeurs, il est incapable de l'accepter, il le fuit, se fuit lui-même et se console dans l'alcool; mais il n'est ni agressif, ni imaginatif, il est seulement prêt pour la révolte sans savoir comment l'orienter; il faudra la première guerre mondiale pour transformer ceux de son espèce en hommes prêts pour l'avenir. Chaque personnage est donc un "mot" avec un sens précis et pour être en mesure de transmettre ce message, les acteurs auraient dû être très sûrs d'eux. Je pense que chacun d'entre eux avait compris ce qu'il représentait, mais le plus souvent le ton n'était pas juste. Les gestes, les mimiques nous montrent bien ce qu'ils cherchaient à nous dire et il aurait vraisemblablement suffi d'un peu plus de temps pour assurer le ton de la pièce.

Je voudrais ajouter quelques mots au sujet de l'inspecteur; sorti de la foule, il y retourne à la fin du drame, une excellente idée mais que le jeu de Benoit Pariseau ne contribue pas à accentuer. Son ton est trop souvent très agressif, il n'est en fait ni juge, ni justicier, il est la conscience que devrait posséder chaque homme, ce n'est pas un roman d'Agatha Christie; mais peut-être que la pièce passe mieux si on insiste sur le caractère enquête du drame; moi je préfère y voir le regard inquisiteur d'un témoin dont la seule présence suffit pour exposer les péchés du monde. Question de goût, n'est-ce-pas! Vous l'avez compris, j'aurais aimé cette pièce si... Mais sachons apprécier l'effort et le temps consacrés à nous divertir. Les comédiens ont tous aimé faire ce qu'ils ont fait; visiblement l'enthousiasme régnait et cela se sentait. Dommage que le public d'Edmonton soit si peu réceptif, cela fait beaucoup de travail pour peu de public. Dérangez-vous, le Théâtre Français en vaut la peine. Cela doit être bien décourageant!

## "La marraine de Charley"

Olivier Lafleur

Le Cercle dramatique de St-Paul donnait les 25, 27 et 28 mars, son spectacle annuel. Pour cette occasion, il présenta "La marraine de Charley", comédie en 3 actes de Maurice Ordonneau et Brandon-Thomas.

Il va sans dire que ce fut un vrai succès. En effet, on fit salle comble à chaque représentation. L'exécution des rôles fut très bien réussie malgré le peu d'expérience sur la scène de la plupart des comédiens. François Hébert et Ghislain Bergeron dans les rôles de Jack Chesney et de Charley respectivement en étaient à leurs premières armes, et certes n'ont pas déçu les auditoires. Marcel Croteau a su maintenir son air de vieux militaire devenu amoureux d'une riche veuve du Brésil. Marcel Landry, qui avait déjà fait sa marque sur la scène, se laisse prendre par les millions de Dona Lucia jusqu'à demander la main de la fausse Dona Lucia et par le fait même se laisse enjoler et donne son consentement au mariage de Miss Kitty, sa nièce (Monique Lanteigne) à Jack et de Miss Arabelle, sa pupille, (Joanne Grondin) à Charley. Irène Levasseur ne forçait aucunement le jeu dans l'exécution du rôle de Dona Lucia d'Alvadorez, la Marraine de Charley. Suzelle Larochelle, dans le rôle d'Ellen, nièce de Dona Lucia et amoureuse de William, déguisée en grande dame, qu'elle revoit pour la première fois depuis leur rencontre à Nice, et avoue à cette "dame" son amour pour un certain jeune homme qu'elle n'a jamais oublié.

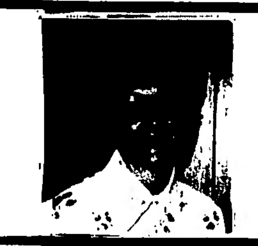
Brasset, le bon vieux valet, qui prend plaisir à voir ses jeunes maîtres passer d'embarras en déboires, et qui ne manque d'ailleurs pas d'en faire son profit, est interprété par René Généreux. Enfin William Baberley (Laurier Joly) a été certes la clé du grand succès de ces représentations. William, copain de Jack et de Charley, joue un double rôle; l'ami, parce que la Marraine de Charley ne peut arriver pour les fêtes du collège, accepte de jouer à la marraine pour accommoder ses amis qui veulent recevoir dans leur appartement

(suite page 9)





Les comédiens de "LA MARRAINE DE CHARLEY". Mise en scène: Mme Cécile Bielech et M. Paul Marchand.



# FRANCO-RIVIERE-LA-PAIX

Mme Marie-Paule Boulet, Falher Tél : 925-2163

## SPECTACLE LÉO-PAUL GUENETTE ET RAYMOND BREAU

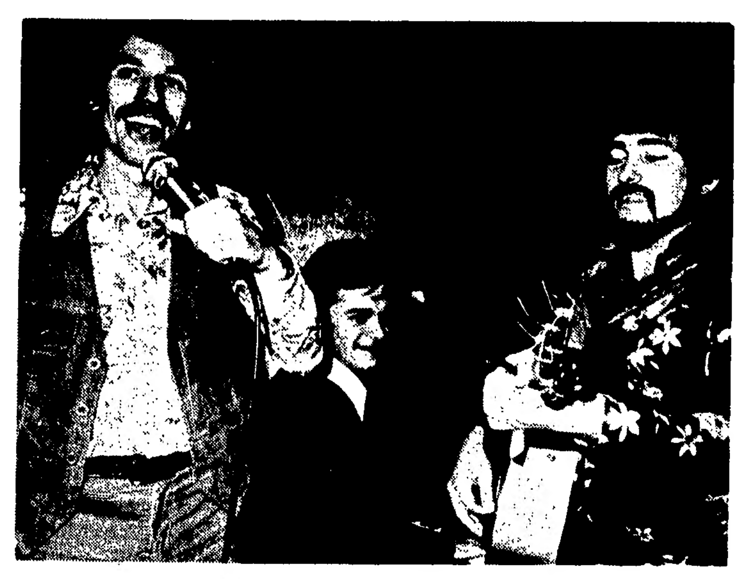
Une centaine de personnes assistaient au spectacle de Léo-Paul Guenette et Raymond Breau, le lundi 5 avril dernier, au gymnase de l'école Routhier, à Falher.

Il va sans dire, qu'aucun d'eux ne regrettent d'y être allé.

Léo-Paul, compositeur-interprète albertain et Raymond, compositeur interprète Acadien, ont su tenir leur auditoire en haleine; Léo-Paul et ses messages - Raymond avec ses chansons tirées surtout de faits vécus, ont été chaudement applaudis.

Raymond Breau a déjà deux disques long-jeu en circulation et nous espérons qu'un jour prochain, Léo-Paul en aura lui aussi.

En terminant, nous voulons féliciter ces deux artistes et nous leur souhaitons tous les succès possibles.



**De g. à droite: Raymond Breau, et ses musiciens, René Cormier, (pianiste), Claude Saulnier (guitariste).**



**De g. à d.: Hal Frazer (pianiste), Léo-Paul Guenette, Ron Hubbard, (guitariste).**

## NÉCROLOGIE

C'est avec regret que nous avons appris le décès de Mme Antoinette Houde, à l'âge de 77 ans et 10 mois.

Mme Houde est décédée le 21 mars dernier, lors d'un voyage à Montréal.

Née le 24 mai 1898, à St-Flavien, comté de Lotbinière, Antoinette Gingras épousait Alfred Houde, le 22 mai 1916 et ils demeurèrent à Thetford Mines pendant deux années.

En 1918, ils déménageaient à Cluny en Alberta. C'est en l'année 1928 que la famille Houde arrivait à Donnelly où elle demeura sur une ferme jusqu'en 1944, date à laquelle ils décidaient de déménager encore, cette fois-ci, en Colombie Britannique.
M. Alfred Houde est décédé en 1970 et ce n'est que depuis quelques mois que Mme Antoinette Houde avait élu domicile à Falher.
Le service funèbre eut lieu en l'église Ste-Anne de Falher le samedi 27 mars. Les révérends Pères Eugène Leblanc et Lucien Lafontaine et M. l'Abbé Wilfrid Dubé, officiaient.

Le porte-croix était Eugène Labrecque; les porteurs: Denis Aubin, Raymond Savarie, Delbert Meashaw, René Lizotte, Jules Aubin et Jacques Noël.

L'inhumation eut lieu au cimetière catholique de Dawson Creek.

Mme Antoinette Houde laisse dans le deuil, 3 garçons: Robert de Surrey, C.B.; Marcel de Fort Nelson, C.B.; Rolland de McKenzie, C.B.; 5 filles: Cécile (Mme Benoit Aubin de Guy), Yvette (Mme Roger Savarie de Cranbrook, C.B.), Marcella (Mme Murdock de Cranbrook, C.B.), Rita (Mme Maurice Lizotte de New Hazelton, C.B. et Claire (Mme Delbert Meashaw de Fort St-John, C.B.), 36 petits-enfants et 10 arrières-petits-enfants, 2 soeurs: Mme Yvonne Létourneau de Thetford Mines, P.Q.; Mme Rose Paradis de Montréal; 1 frère: Amédée Gingras de Montréal et un demi-frère: Maurice Gingras de St-Hubert.

A la famille éprouvée nous offrons nos plus sincères condoléances.

## ST-ISIDORE

### Réunion annuelle de la Coopérative

La réunion annuelle de la Coopérative de St-Isidore a eu lieu le 1er avril. Les personnes élues pour le conseil sont: Marcel Monfette, président; Paul Lavoie, vice-président; Léopold Bergeron, Léon Lavoie et André Gravel sont les directeurs; et Maurice Gagnon est le secrétaire.



## NOUVELLE MALADIE DES ABEILLES AU CANADA

BEAVERLODGE (Alb.) - Une mycose des abeilles qu'on ne trouvait antérieurement qu'en Europe s'est manifestée de façon alarmante au Canada.

Don Nelson, directeur de la Section de l'apiculture de la Station de recherches de Beaverlodge, a coordonné l'été dernier une enquête relative à cette maladie, à la demande de l'Association canadienne des apiculteurs.

"Nous avons été très surpris et quelque peu alarmés de ce que nous avons découvert, a-t-il déclaré. Trente-deux pour cent des 5,374 ruches examinées présentaient des signes du couvain calcifié. La maladie a été signalée pour la première fois en 1971, dans quelques ruches isolées."

Sur les 32 pour cent de ruches infectées, 2 pour cent étaient gravement atteintes par la maladie. Celle-ci s'attaque aux larves et les momifie.

"Même un taux de mortalité de 2 pour cent pourrait, en début de saison, modifier la population totale et l'importance de la miellée", de poursuivre le chercheur.

Les recherches visent actuellement à déterminer le potentiel de la maladie sous le climat canadien et son impact éventuel sur l'apiculture du pays.

On détruit dans l'ouest canadien plus de 300,000 colonies chaque été à cause de nos hivers rigoureux. On soupçonne néanmoins que la maladie traverse l'hiver dans les rayons et attaque de nouveau les colonies au printemps.

M. Nelson et d'autres chercheurs du Ministère étudient la biologie du champignon pathogène afin de découvrir un moyen de lutte efficace et économique contre la maladie.

La gravité de cette dernière a varié d'une province à l'autre et il pourrait s'agir d'un indice sur la survivance du champignon à l'hiver.

C'est ainsi qu'on a trouvé le plus fort taux d'infestation, soit 53 pour cent, dans le nord de l'Alberta, où l'on produit annuellement 12 millions de livres de miel. Ce pourcentage s'élevait à 25 pour cent au Manitoba, 37 pour cent en Saskatchewan, 40 pour cent dans le sud de l'Alberta, 20 pour cent en Colombie-Britannique et 25 pour cent au Québec. Les provinces Maritimes et l'Ontario seront incluses dans une enquête cette année.

## RÉOUVERTURE OFFICIELLE de la Coopérative de St-Isidore

La Coopérative de St-Isidore annonce sa réouverture lundi le 26 avril à 10h.00 a.m. Le ministre de la Consommation et des Corporations, l'Honorable G. L. Harle et le ministre du tourisme, l'Honorable Al Adair, présideront cet événement.

# RELIGION RELIGION Religion RELIGION

## Pour que la terre soit à tout le monde, il faut y voir

L'Organisation catholique canadienne lance aujourd'hui, le 6 mars, sa campagne annuelle de financement placée sous le thème: "La terre est à tout l'monde, mais...il faut y voir".

Par ce thème, Développement et Paix se joint ainsi à plusieurs pays du Tiers-Monde pour dénoncer avec vigueur la logique d'un système économique mondial dont la croissance est basée sur l'appauvrissement continu des nations pauvres. Il est donc urgent de travailler à l'instauration d'un nouvel ordre économique mondial juste pour tous les peuples.

Le premier pas vers la justice, la solidarité et la paix est de savoir ce qui se passe dans le Tiers-Monde. C'est pour cette raison que Développement et Paix invite tous les canadiens, pendant cette campagne annuelle, à prendre conscience des mécanismes qui créent le sous-développement. "Nos partenaires du Tiers-Monde, disent les représentants de l'Organisme, exigent que nous disions franchement à tous les canadiens quelles sont les causes véritables du sous-développement".

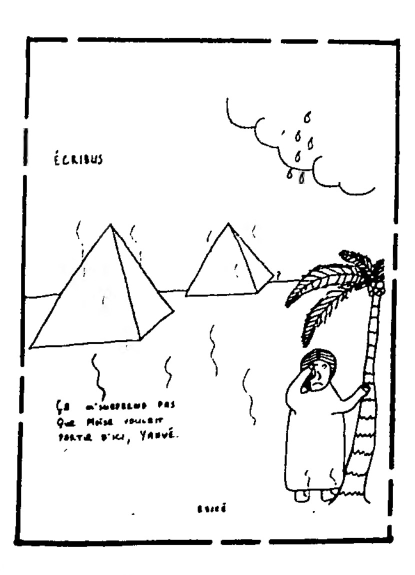
En effet, le sous-développement n'est ni une fatalité géographique, ni un produit irréversible de l'histoire. Il s'agit plutôt d'un retard conçu et organisé comme une condition nécessaire et indispensable au progrès des pays développés comme le Canada.

Les gens du Tiers-Monde sont au courant de notre train de vie. Ils comptent maintenant sur eux-mêmes pour le libérer. Et chaque jour Développement et Paix reçoit des appels demandant de soutenir ces efforts. C'est ainsi que, grâce aux dons du public canadien, Développement et Paix peut aider à financer chaque année plus de 300 projets de développement socio-économique dans 55 pays du Tiers-Monde et verser quand il le faut des fonds pour un secours d'urgence, comme cette année au Guatémala ($100,000).

Développement et Paix, fondé en 1967 par les évêques canadiens, est autonome et cette liberté lui permet une coopération qui soit autre chose qu'une recolonisation. Votre solidarité et votre appui financier durant cette campagne, du 6 mars au 18 avril, s'avère indispensable, non seulement pour conserver cette liberté de parole essentielle pour dénoncer les injustices.

L'an dernier, une somme de six millions a été canalisée vers le Tiers-Monde. Cette aide évite les canaux gouvernementaux toujours incertains et est remise directement à des groupes de base qui entreprennent leur propre développement.

Vous pouvez envoyer vos dons, vous renseigner sur l'Organisme (action, rapport financier, etc.) et demander de la documentation sur le thème de cette campagne en écrivant à Développement et Paix, 2111 rue Centre, Montréal. Tél.: 932-5136.




## L'CARÊME

*Autrefois quand il y avait l'carême*
*Moi j'dois vous dire que ça m'plaisait*
*On avait tous des faces ben blêmes*
*Autrement dit, ça paraissait...*

*Le matin, on allait à la messe:*
*Six heures et demie, on était d'bout*
*Le vendredi, à la confesse*
*Même si on n'avait rien à dire du tout...*

*Le soir, on faisait nos prières*
*Au pied du lit, les bras en croix*
*Ou ben la famille tout' entière*
*Récitait ça à tour de bras...*

*Ben sûr y'avait les sacrifices*
*Mange pas d'bonbon, ni d'chocolat*
*Comme ça on gagnait des mérites*
*En pensant à notre trépas.*

*Quand arrivait le Samedi Saint*
*On guettait tous l'heure du midi*
*Pis là, on s'payait un festin:*
*L'poisson, les crêpes, c'était fini!*

*Le matin du dimanche de Pâques*
*Maman sortait son beau chapeau*
*Y fallait que tout l'monde le r'marque:*
*Plus y' avait d'fleurs, plus y 'était beau!*

*Pis après ça, y' avait les poules*
*Et pis les oeufs en chocolat*
*Et pis un mouton, fait dans un moule*
*Avec du coconut dans l'bas...*

*Ouais... On peut dire qu'aujourd'hui*
*Ma foi, les choses ont ben changé...*
*Le carême, tout ça c'est fini*
*Quasiment Pâques par-dessus l'marché...*

*D'abord on va pas souvent à la messe*
*Encore moins la s'maine, comme dans l'temps*
*On parle pus non plus de confesse*
*Des péchés, on n'en fait pas souvent...*

*Les bonbons faudrait qu'on n'achète*
*Fait qu'aussi ben pas en manger*
*Pis le docteur, avec sa diète*
*Dit qu'c'est pas bon pour la santé...*

*Faire ses prières les bras en croix*
*Ca m'paraît pas trop à la mode...*
*Même si ça me l'dirait des fois,*
*D'vant la TV, ça s'rait pas c'mmode...*

*Pis à Pâques, les beaux chapeaux*
*Vous l'savez ben, y s'en porte pu*
*Le chocolat, les poules, les gâteaux*
*Faut pas chercher, on a l'nez d'sus...*

*Y reste qu'on peut manger du jambon*
*Pour dire que Pâques est arrivé...*
*Moi, du jambon, j'trouve pas ça bon*
*J'chu toujours ben pas pour m'sacrificer!*

*Ca fait que des fois j'me d'mande*
*Si tout ça, c'est vraiment perdu...*
*Les Pâques, les carêmes sur commande,*
*C'est-y vrai qu'ça existerait pu?*

**Céline Lebel**

## *As-tu trente secondes*

### LA CHUTE

Seigneur,

Nous nous sommes rencontrés d'une drôle de façon. Je lui ai entré dedans au cours d'une descente en ski. J'étais confus. Je l'ai aidé à se relever et je me suis excusé. Je l'ai invité au restaurant, et nous avons parlé. Cet homme, en dix minutes, m'a fait découvrir plus de beauté dans la nature que toutes mes lectures.

Regarde cet adolescent, près du feu. Regarde ses yeux: c'est pur, c'est engageant. Regarde cet arbre: le frimas l'a rendu tout blanc, majestueux. Regarde le feu: on dirait que ça ne s'éteindra jamais. Regarde cette colline: on dirait qu'elle a une forme humaine. Tout ce qu'il voyait devenait beau, prenait couleur et forme de beau. Seigneur, comme tu t'émerveillais devant le lys, cet inconnu, rencontré dans une chute de ski, a donné un nouveau regard à mes yeux.

André Deguire, ptre.



# FRANCO - ST - PAUL

Mme Thérèse Albert, St-Paul
Tél : 645-4528

## *15 PARTICIPANTS AU CHRISTOPHER LEADERSHIP COURSE*

La soirée de lundi, le 29 mars, était la date fixée pour la remise des diplômes des personnes qui avaient suivi avec assiduité le *"Christopher Leadership Course"* ici à St-Paul. Les diplômés ont su capter l'attention de leurs invités en déployant les capacités qu'ils ont développées au cours de ces sessions.

Le *"Christopher Leadership Course"* a pour buts: 1) de nous rendre conscients de notre dignité humaine et chrétienne et de notre valeur personnelle; 2) de nous faire découvrir et développer les aptitudes essentielles de "Leadership" telles que: la communication (i.e. habileté à s'exprimer face à un public), l'entregent (i.e. habileté à conquérir la confiance des autres et à vivre fraternellement.

Avez-vous un problème de communication? Désirez-vous améliorer votre condition? Alors ne manquez pas de vous inscrire au prochain cours de *"Christopher Leadership"* qui sera annoncé au temps propice.

Voici le nom des personnes qui ont reçu un diplôme: Adrienne Phillips, Alphonse Routhier, S. Anne-Marie Mirault, Anne Charpentier, Benno Muench, Cécile Routhier, Dan Ouellette, S. Denise Bertrand, Edwin Koopmans, Emilie Girard, George Michaud, Paulette Fontaine, Jeannette Ouellette, Pauline Roberge, René De Moissac, ainsi que le nom des instructeurs: L'abbé Marcel Croteau (directeur spirituel); Guy Fagnan et Allain Jubinville (instructeurs), Yolande Kubash et Yvonne Fagnan (secrétaires).



**Georges St-Arnault d'Edmonton, président de l'exécutif provincial des Christophers, félicite les deux récipients d'une épingle spéciale, accordée pour les deux meilleurs discours. Les personnes honorées sont: Sr Denise Bertrand et M. Benno Muench.**



**L'équipe qui a donné le cours: Guy Fagnan (instructeur), l'Abbé Marcel Croteau (directeur spirituel), Allain Jubinville (instructeur) Yollande Kubash et Yvonne Fagnan, secrétaires.**








(suite de la page 6)

Mlles Kitty et Arabelle, leurs amoureuses. Par son interprétation de ce rôle Laurier Joly, qui avoue "n'être pas une femme comme les autres" a provoqué les rires pendant toute la soirée. Son chant de "Santa Lucia" tient l'auditoire en suspens, ne sachant s'il doit rire ou écouter.

Félicitations à toute la troupe et à ceux qui ont rendu possibles ces trois soirées de rires et de gaieté: Mme Cécile Bielech et Paul Marchand pour la direction et mise en scène de la pièce; Claude Brousseau et Lévis Bergeron pour le magnifique décor du théâtre; la présidente et coordonnatrice, Louise Amyotte; l'équipe de maquillage: Ted Paradis, le Dr Louis Mandin, Fernande et Connie Bergeron; le bruiteur Normand Blais, l'éclairagiste Léo Van Brabant, la souffleuse, Normande Tannas; confection des costumes: Martha Béliveau; le comité de réception: Marie Marchand et Yvonne Fagnan; la publicité, Adèle Van Brabant, et la trésorière, Thérèse Joly.



**Le nouveau président de l'A.C.F.A. régionale de St-Paul, René Amyotte, couronne Mlle Cabane à Sucre de St-Paul, Irène Vallée.**

# LA CABANE À SUCRE



**Les Gai-Lurons: L'abbé R. Simard de Mallaig, Carmen et Réal Croteau de Fort Kent, Jean-Claude Lajoie, et M. Dubeau de St-Lina.**



**Les artistes: Roger Malo (guitare) et Pauline Roberge (accordéon)**




**Un événement majeur sur la scène musicale albertaine.**

# NE MANQUEZ PAS...



**LES MONTECHOS**
- Direction Albert Lafrance
**LE JEUDI 15 AVRIL, 20h30**

**Bernard TURGEON**
Baryton
**LE JEUDI 6 MAI, 20h30**



**LES REPRESENTATIONS ONT LIEU AU THEATRE SUB DE L'UNIVERSITE DE L'ALBERTA ET SONT ENREGISTREES POUR DIFFUSION AUX RESEAUX FRANCAIS ET ANGLAIS DE RADIO-CANADA**




**La Coqueluche du mois: Marjolaine Hébert en compagnie de Guy Bouch[illegible]**
(article en page 6)

Variétés

Les Coqueluches
du lundi au vendredi, 12 h 30

## La Coqueluche du mois: Marjolaine Hébert

Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevaient à leur émission du 30 mars la Coqueluche du mois: Marjolaine Hébert.

Marjolaine, une de nos très grandes comédiennes et femmes de théâtre, était fêtée par ses nombreux amis de la colonie artistique. L'émission débuta avec Jean Duceppe, un ami de toujours avec qui on l'a vue fréquemment au théâtre ou à la télévision et avec qui elle joue présentement au théâtre Port-Royal dans *le Dernier des Don Juan.*

Se succédèrent sur la plateau par la suite, Béatrice Picard, Dorothée Berryman, Juliette Huot, J.-Léo Gagnon, Denise Pelletier, Edgar Fruitier et Louis-Georges Carrier. Le moment le plus émouvant de cette émission fut quand le fils de Marjolaine, Daniel Gadouas, interpréta en compagnie de Raymond Lévesque *Quand les hommes vivront d'amour.*

L'émission se termina avec Gaétan Labrèche, un bon ami de Marjolaine qui, incidemment, fera la mise en scène du prochain spectacle du Théâtre de la Marjolaine, une comédie musicale de Michel Tremblay et Sylvain Lelièvre.







Culture et information

Initiaton à la musique
dimanche 18, 11 h 00

## «Le Mouvement Vivaldi»

Le dimanche 18 avril, de 11 heures à midi, à l'émission **Initiation à la musique,** nous allons faire la connaissance d'une organisation fort dynamique: *le Mouvement Vivaldi,* qui a pour objectif de répandre l'éducation musicale, particulièrement les instruments à cordes.

*Le Mouvement Vivaldi* a été fondé en 1965 par Claude Létourneau. C'est pour célébrer le dixième anniversaire de cette organisation que Jacques Vermette a réalisé cette émission spéciale. Claude Létourneau nous présente sa méthode, ses expériences et leurs résultats. Nous voyons comment les enfants se comportent devant cette approche nouvelle de la musique. Anne Létourneau, fille du fondateur, est l'exemple vivant du succès de l'oeuvre de son père. Nous comparons sa maturité artistique actuelle aux débuts difficiles des jeunes enfants qui doivent jouer aujourd'hui les morceaux qu'elle dut apprendre autrefois. Cette comparaison démontre avec éloquence l'évolution que *le Mouvement Vivaldi* a permis à Anne en dix ans.

Dans l'année, trois phases ponctuent les activités de l'organisation. Pendant l'été, *le Mouvement Vivaldi* regroupe les jeunes dans un camp de vacances. A l'intérieur de trois semaines, ils apprennent et perfectionnent chacun leurs instruments: soit le violon, l'alto ou le violoncelle. Au cours de l'année scolaire, les enfants continuent leurs cours par le biais des centres de loisirs, des paroisses ou des municipalités. Plusieurs parents suivent les leçons avec leurs enfants et deviennent des guides précieux. Chaque année, *le Mouvement Vivaldi* organise pour ses membres un grand concert, troisième phase de leur calendrier. Les enfants sont si nombreux qu'ils doivent être scindés en deux orchestres, et les élèves les plus avancés s'exécutent en solo.

Cette émission s'adresse à tous ceux qui, comme Verlaine, pensent qu'il faut ...«de la musique avant toute chose».

## MERCREDI
**le 21 avril**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h45 EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». La maturation est plus rapide. Participation de Lise.

**10h00 YOU-HOU**
«La Bouche».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
«La Flaque d'eau». «L'Avion». «Les Chaises».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Gynécologie», avec le docteur André Aubry.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
Jehane Benoit nous familiarise avec l'agneau et les avantages du four à micro-ondes. Elle prépare un ragoût à l'anglaise.

**11h30 LA GRANDE AVENTURE**
«Eléphants de Tanzanie». Plusieurs beaux spécimens sont bêtement abattus par les chasseurs.

**12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
«Le Petit Pâtre Matapa».

**12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Fête typiquement grecque». Invités: Julie Arel (trois chansons de Melina Mercouri) et des danseurs grecs. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
«La Greffe du rein che l'enfant». Reportage effectué au département de dialyse de l'hôpital Ste-Justine. Le docteur Jean-Guy Mongeau, chef de l'équipe des spécialistes de la greffe du rein; le docteur Pierre Drapeau, néphrologue; Francine Boisvert, infirmière-chef; Monique Perras, travailleuse sociale; des parents et des enfants accordent des entrevues à France Nadeau. Réal.: Fernand Choquette.

**14h30 CINÉMA ●**
**Laurel et Hardy: les Sans-soucis.** Comédie réalisée par G. Marshall, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Laurel et Hardy sont conscrits. Après un entraînement difficile, ils sont envoyés au front (USA).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LA FRICASSÉE**
Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Murielle Dutil, Serge Thériault, Denis Mercier et Claude Maher. Réal.: André Bousquet.

**17h00 LA VIE EN MOUVEMENT**
«Les Insectes»: les termites». Observation du super organisme qu'abritent les termitières cathédrales du Sénégal et de leurs pires ennemis, les fourmis du diable. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 DESTINATION: MONDE**
Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Le Brésil» (dernière).

**19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Suzanne Clermont. Réal.: Suzanne Mercure et Karl Parent.

**20h00 LA P'TITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré et Amulette Garneau. Ginette et Nicole sont absentes. Christian surprend Yvonne Garneau en train de pleurer sur l'épaule de Lucien. Réal.: Claude Désorcy.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**
En vedette: Gérard Lenorman. (dernière).

**21h00 RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Jean Scheler, Huguette Oligny, Louise Deschâtelets, Denise Proulx, Roland Bédard, Gaétan Labrèche et Suzanne Langlois. Angela annonce à Charles qu'elle s'est trouvé du travail. Mais il ne comprend pas pourquoi elle veut travailler. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**
Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Rolland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 CINÉMA CANADIEN**
**La Chambre blanche.** Essai poétique réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Michèle Magny et Marcel Sabourin. Un couple fait face à la vie, à la société, aux événements, à la ville et à la campagne. Ce couple disserte et même divague tout en se tournant fréquemment le dos physiquement et psychologiquement (69).

## JEUDI
**le 22 avril**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h45 EN MOUVEMENT**
«Jambe». Pourquoi est-on essoufflé après un exercice? Participation d'Esther.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**
Emission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Lettre E».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Réal.: Renault Gariépy. «L'Emballage». «Mon avion». «Le Roi Frisson».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Horticulture», avec Paul Pouliot. «Bricolage», avec Jean Grenier. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
Le comédien et metteur en scène Daniel Roussel flambe des crêpes suzettes pendant que Juliette prépare des crêpes à la ratatouille et au jambon.

**11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●**
«Un chien philanthrope». «Plongeuses étoiles». «Le Faux Roi». «Le Voyageur clandestin».

**12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU**

**12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Création». Invités: Guy Trépanier, Madeleine Boucher, gagnante au Festival de Granby, et Manuel Brault. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA ●**
**Soupe aux poulets.** Policier réalisé par Philippe Agostini, avec Gérard Blain, Françoise Spira et Claude Brasseur. Un trafiquant est trouvé mort sur son bateau, son arme à ses côtés. Sa femme accuse l'inspecteur. Armée d'un revolver et munie d'une bouteille de nitroglycérine, elle se rend au commissariat (Fr. 63).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LE GUTENBERG**
Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.

**17h00 LASSIE**
«La Bombe». Lassie et Scott Turner découvrent une bombe oubliée sur un ancien terrain d'essais dans le désert. Un glissement a découvert la bombe et déclenché le détonateur.

**17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Les Parcs nationaux d'Afrique».

**18h00 LA SOIREE DU HOCKEY**
Les quarts de finale. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**20h30 TELEJOURNAL**

**21h30 ROBINSON SUISSE**
Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heater Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «La Course aux trésors». Comment la chasse aux trésors devient inutile lorsqu'on habite une île déserte.

**22h00 TRAVAIL A LA CHAINE**
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le-Royer.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 BRIGADE SPÉCIALE**
Série policière réalisée par Don Leaver. Avec Georges Sewell, Patrick Mower et Susan Jameson. «Métamorphose». Un chef de section, d'habitude tempéré, se met à causer du scandale dans des endroits publics et s'affiche avec la femme d'un de ses subordonnés. Craven et Haggerty son chargés de mener une enquête, afin de déterminer dans quelle mesure il est devenu un danger pour la sécurité de la Brigade spéciale.

**24h00 CINÉMA ●**
**Fantomas contre Scotland Yard.** Aventures réalisées par André Hunnebelle, avec Jean Marais, Louis de Funès et Mylène Demongeot. Fantomas soumet à sept hommes richissimes une assurance contre la mort dont la prime est très élevée. Scotland Yard, ameutée, fait appel au commissaire Juve, qui s'amène accompagné d'un journaliste et de sa fiancée (Fr.-It. 67).

## VENDREDI
**le 23 avril**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h45 EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». La définition et la mesure de la santé. Participation de Johanne Fauré.

**10h00 CLAK**
«Dur-mou».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**
«Mon petit jardin».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Service de l'air». M. Pierre Arpin parle de l'administration des transports aériens: aéroports, voies aériennes, avions, brevets, mécaniciens. M. Ronald Hebel nous entretient des voies aériennes, des systèmes d'approche aux instruments aux aéroports, les vérifications en vol, la sécurité à bord.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
Juliette prépare avec l'aide de Mme Chabot, de St-Jean-Baptiste-de-Rouville, un ketchup de fruits et une salade.

**11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«La Vie d'une rivière». Au printemps, la rivière coule limpide entre ses rives enneigées, traversant forêts et prés. Mel Hardman et Bob Davidson suivent la rivière depuis sa source, filmant la vie animale aquatique et terrestre.

**12h00 MINI-FÉE**
«Les Rêves de petite fille».

**12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Information». Réal.: Gaston Laporte.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Le Bénévolat». Quatre témoignages de femmes qui oeuvrent dans différents milieux: l'hôpital St-Charles-Borromée (malades chroniques), Tel-Aide (écoute téléphonique), l'hôpital Ste-Justine (auprès des enfants) et à St-Vincent-de-Paul (auprès des détenus). Rech. et entrevues: Hélène Roy. Montage: Michel Clément. — Chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour. — «La Psychologie de l'enfant» (14e): la préparation à l'hospitalisation. Interviewer: Françoise Faucher. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA**
**Pointes et contrepointes.** Dessin animé réalisé par Fred Wolf. Pour endormir son fils, un homme raconte une bien jolie histoire. Le jeune préfère regarder son émission de télévision préférée (USA).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LA RIBOULDINGUE**
«Les Folies hydrauliques».

**17h00 DAKTARI**
«Petit chimpanzé».

**18h00 CE SOIR**

**19h00 VISAGES**

**19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Gardez-moi la dernière danse». Une jeune femme subit une opération pour une tumeur au sein. Son cas est bénin mais il n'en est pas de même pour sa compagne de chambre, à l'hôpital.

**20h30 HORS SÉRIE**
**Les Brigades du Tigre.** Avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. Scénario, adaptation et dialogues de Claude Desailly. Réal.: Victor Vicas. Musique: Claude Bolling. Coproduction de l'ORTF en collaboration avec la RTB et la SSR. 4e: «Visage incognito». Le prince de Galles fait une visite incognito à Paris. Craignant que des activistes allemands ne profitent de cette visite pour torpiller l'Entente cordiale, les autorités chargent la Brigade du Tigre de veiller à la sécurité du prince.

**21h30 SCIENCE RÉALITÉ**
Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

**22h00 DOSSIER**
«Les Transports au Canada» (dernière de 4). «Au-delà des... frontières». Comment gouvernements et sociétés aériennes négocient l'utilisation de voies aériennes; les vols nolisés, marché que se disputent transporteurs régionaux, nationaux et internationaux. Recherches et entrevues: Jacques Ouvrard. Réal.: Georges Francon.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 CINÉMA**
**Sept fois sept.** Comédie policière réalisée par Michele Lupo, avec Gastone Moschin, Lionel Stander et Gordon Mitchell. Sept prisonniers profitent de la télédiffusion de la Coupe du monde du football pour s'évader de l'infirmerie, aller accomplir un cambriolage et revenir à leur lieu de départ (Fr.-It. 68).

ri de Turenne, Daniel Costelle et Juan Carmignani. Réal.: Jean Cazenave. L'escadre de Nicolas II de Russie est détruite par les Japonais dans les eaux de Tsushima, en 1505. Cet échec cuisant est l'occasion de l'entrée du Japon sur la scène internationale. Participants: le vice-amiral Wanami; Moriyuki Motono, historien japonais; Takeshi Nakamura, historien de la marine japonaise; Arcady Trebinsky, descendant d'une famille noble russe; René Girault, historien; Jacques Mordal, historien de la marine; les Anciens de la Marine russe. Extraits des films d'Eisenstein: «La Grève» et «Le Cuirassé Potemkine».

**20h30 LA QUESTION**
Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

**21h00 TELEJOURNAL**

**21h30 LA PETITE PATRIE**
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparé, Michel Forget et Christiane Pasquier. «Le P'tit Bonheur». Gertrude s'est foulé la cheville dans l'escalier de la cave. Seule demeure sereine Lucie, la future maman. Réal.: Florent Forget.

**22h00 A COMMUNIQUER**

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORTS-DIMANCHE**

**23h00 CINÉ-CLUB**
Le Jardin des Finzi Contini. Drame réalisé par Vittorio de Sica, avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger et Fabio Testi. Chronique des relations entre les différentes familles de l'aristocratie de Ferrare, en Italie, entre 1938 et 1943. Certaines familles ne cachent pas leurs sentiments pour le régime fasciste alors que d'autres, d'origine juive, vont bientôt être des victimes (It. 71).

## LUNDI
**le 19 avril**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h45 EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Est-ce que trop d'exercice nuit? Participation de Lise.

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Le crocodile a vu l'homme invisible».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «La Garderie».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Médecine vétérinaire». Mme Louise Laliberté-Robert parle des chats d'exposition: l'examen médical, les juges, les prix aux gagnants, les catégories et classes. Film sur les expositions. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
Les différents légumes que l'on retrouve sur les étagères du maraîcher. Juliette et Berthilde Bo-tega préparent les courges à la sauce-tomate et une purée de courges.

**11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. Pendant que Messara part à la recherche d'Ugo, Noëlle entre en clinique. C'est l'inauguration des travaux à la maison des jeunes.

**12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Moby Dick».

**12h30 LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Michel Brouillette. Thème: «Tendresse». Invités: Monique St-Onge et Daniel Costom. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h00 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Jean-Guy Benjamin.

**14h30 CINÉMA**
Les envahisseurs attaquent. Science-fiction réalisé par Inishiro Honda, avec Akira Kubo, Jun Tasaki et Kyoko Ai. En 1999, des monstres se trouvent réunis dans une île du Pacifique où ils sont gardés sous contrôle. Des envahisseurs venus de la planète Killak s'emparent de l'île et lancent les monstres à travers la terre afin d'obtenir la soumission des Terriens (Jap. 68).

**16h00 BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FANFRELUCHE**
Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Barbe-fleur».

**17h00 SALTO MORTALE**
Avec Gustav Knuth, Helmutt Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Munich». La dernière étape de la tournée semble devoir signifier la rupture de la famille Doria, mais Jacobsen veille (dernière).

**18h00 CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Ségin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

**19h00 QUELLE FAMILLE!**
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes et Georges Bouvier. Les difficultés financières assaillent Gérard. Une solution inattendue se présente. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 JO**
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Roger Lebel, Claude Michaud, Gaétan Labrèche, Luce Guilbault, Janine Sutto et Francine Vernac. Justine est rêveuse. Elle veut redécorer son restaurant et a pensé à Hercule pour les travaux. Réal.: René Verne.

**20h30 AVEC LE TEMPS**
Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Jean-Louis Paris, Denise Morel, Véronique Le Flaguais et Sylvie Heppel. Les jeunes découvrent que pour certaines transactions, le spiritisme est d'une aide efficace. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**
Angoisse: Un village tranquille. Suspense réalisé par Peter Jefferies, avec Bryan Marshall, Alexandra Hay, John Turner et Sally Stephens. Un médecin et sa femme s'installent à la campagne. Les gens sont si accueillants que la jeune femme en est troublée. Une nuit de pleine lune, elle est invitée à une cérémonie pour le moins insolite (Brit.).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 LA FEUILLE D'ÉRABLE**
7e de 13: «3,000 Soldats, une fille». Au moment où Frontenac est à Montréal pour mettre au point un plan d'attaque contre Albany et New York, un événement vient bouleverser ses plans. Une rescapée révèle qu'elle arrive de Boston où elle a appris que Phipps fait voile sur Québec et s'apprête à attaquer. Avec Donald Pilon, Danièle Naud, Guy Sanche, Bernard Lalonde, René Blouin, Jean Doyon, Guy L'Ecuyer et Joseph Sylvester. Prod.: Radio-Canada, en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réal.: Jean-Louis Colmant, Onyx Films.

**24h00 LAGARDÈRE**
Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. Avec Jean Piat, Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dhernay et Nadine Alari. 4e épisode: Le Régent n'a alloué à Lagardère que 24 heures pour présenter les preuves sur l'identité d'Aurore et la félonie du prince de Gonzague. Déguisé en bossu, Lagardère demande au prince de lui accorder la main de sa prisonnière.

## MARDI
**le 20 avril**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h45 EN MOUVEMENT**
«Taille». Les athlètes du 3e âge. Participation d'Esther.

**10h00 LES CHIBOUKIS**
«Les Chiboukis dynamiques».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Jacqueline Barrette et Raymonde Plante. «Les Cadres». «L'Arbre». «Le Singe ou le pélican».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Mode», avec Jacline Gilbert: les manteaux d'hiver.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
Juliette révèle à Fernande Giroux le secret de la confiture aux melons espagnols et des cerises à l'eau-de-vie.

**11h30 IMAGES DU CANADA**
L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «La Terre promise» (2e de 2). L'histoire des provinces des Prairies, les rêves et les espoirs des premiers colons, des trappeurs de la Compagnie de la Baie d'Hudson vers les années 1700, d'hommes tels que Louis Riel, de milliers d'immigrants venus après la première guerre chercher la liberté et la paix.

**12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**
«La Saint-Jean à Saltkraxan». Les estivants viennent de Stockholm pour participer aux fêtes de la Saint-Jean à Saltkrakan.

**12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Showbizz». Invités: Los Calchakis. Réal.: Michel Gaumont.

**13h00 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Les Robes noires de mon enfance» (3e de 3). La situation de la religieuse d'aujourd'hui. La vie spirituelle des femmes qui ont choisi cette voie, soit seules, en communauté restreinte, dans l'enseignement, dans les oeuvres sociales. Invitées: Sr Madeleine Carmel et Sr Louise Roy, des Soeurs de Sainte-Anne; Sr Thérèse Sasseville, Ursuline, et Sr Lise Boulard, Oblate. Interviews: Andréanne Lafond. Texte et recherche: Dominique Payette. Documentation historique: Michèle Jean, historienne. Réal.: Jac Segard.

**14h30 CINÉMA ●**
Comme un poisson dans l'eau ou Pauvre papa. Satire réalisée par André Michel, avec Philippe Noiret, René Lefèvre, Annette Poivre et Berthe Grandval. Un jeune homme rêve de naviguer en haute mer. Tous ses espoirs sombrent le jour où il se voit forcé d'épouser une amie d'enfance (Fr. 61).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LE GRENIER**
Avec Yvon Bouchard, Gérard Poirier, Marielle Bernard, Hélène Loiselle, Robert Duparc, Edgar Fruitier, Martine Rouzier et Monique Aubry. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 DANIEL BOONE**
«Une princesse encombrante».

**18h00 LA SOIREE DU HOCKEY**
Les quarts de finale.

**20h30 TELEJOURNAL**

**21h00 CE SOIR**



**21h30 LE MONDE DE DISNEY**
«Un raton nommé Lascar» (1re de 2). Avec Steve Forrest, Pamela Toll, Elsa Lancaster et Betty Ackerman. Réal.: Norman Tokar. Une amitié mouvementée s'établit entre un raton abandonné de ses parents et un jeune garçon solitaire.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 RENCONTRES**



Invité: M. René Latourelle, jésuite. Originaire de Montréal, il vit à Rome depuis plus de 15 ans. Il y est doyen de la faculté de théologie de l'Université grégorienne, fondée par Ignace de Loyola. Réputé en Europe pour son enseignement et la qualité de ses ouvrages de théologie, docteur en histoire et en théologie, il est l'auteur d'une «Théologie de la Révélation». Intervieweur: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h30 LES GRANDES BATAILLES ●**
La Bataille d'Italie. Documentaire de Daniel Costelle sur l'invasion de la Sicile en 1943, suivie de la guerre d'Italie, en particulier la conquête difficile du mont Cassin par les Américains (Fr.).

**Documentaires**

**Univers inconnus**
**le dimanche, 18 h 35**
**à compter du 22 mai**

## Choix de documentaires tournés aux quatre coins du monde

Au programme d'été, l'émission **Univers innconnus** offrira aux téléspectateurs une sélection de documentaires prestigieux tournés dans tous les coins du monde.

Civilisations en voie de disparition, terres mystérieuses, zones inaccessibles: voilà quelques-unes des dimensions de cette série qui prendra l'affiche le samedi à 18 h 35.

Le 22 mai, **Univers inconnus** débutera par *les Chiens sauvages d'Afrique*, passionnant reportage de Jane Goodall et de son mari, le photographe naturaliste Hugo van Lawick.

La caméra nous transportera dans la région du lac Lagaja, en Tanzanie, où Jane et Hugo ont observé une meute de lycaons (chiens sauvages) pendant deux années. Cette incursion au coeur de la brousse africaine sera l'occasion de découvrir une faune dont toutes les espèces luttent constamment pour leur survie.

Le 29 mai, une production de la National Geographic Society intitulée *Au coeur de l'Arctique* nous entraînera dans un formidable safari au nord de l'Alberta.

Ce voyage de 16,000 kilomètres dans le Grand Nord nous fera assister à la capture d'animaux sauvages tels le phoque, l'ours blanc ou le caribou. Ces bêtes sont ensuite relocalisées dans un parc de 1,500 acres situé tout près d'Edmonton.

Le 5 juin, *Dites adieu* constituera un avertissement à l'homme qui viole les lois éternelles de l'équilibre de son environnement. Ce documentaire écologique fera l'intérêt de tous, tant par la qualité des images que par celle de la trame sonore.

Le 12 juin, un deuxième film de la National Geographic Society intitulé *les Etranges Noctambules* nous initiera à l'observation des moeurs d'animaux nocturnes grâce à des caméras fonctionnant à l'infrarouge.

Suivra le 19 juin une visite des plus grands *Jardins zoologiques* au monde. D'Anvers à Berlin, en passant par l'Arizona, cet autre documentaire de la National Geographic Society nous informera du rôle joué par ces institutions auprès des populations urbaines.

*La Planète des dinosaures*, superbe documentaire scientifique tiré de la série «Portrait de l'univers», prendra l'affiche le 26 juin. Les téléspectateurs auront alors l'occasion de connaître les résultats des plus récentes recherches sur la présence des dinosaures sur notre planète.

*Des bisons, des chevaux et des singes* sera présenté le 2 juillet. Ce témoignage de l'ethnologue français André Leroi-Gourhan sur l'art préhistorique nous fera prendre connaissance de certains aspects de la vie de nos ancêtres.

*Le Far-West et ses fantômes*, dernier document de la National Geographic Society présenté à **Univers inconnus** cet été, s'attardera aux cow-boys d'aujourd'hui comparés aux héros folkloriques de l'Ouest américain. Les images de cette émission, qu'on pourra voir le 10 juillet, ont été tournées près de la frontière américano-mexicaine.

Le 17 juillet, *la Mer solitaire et le ciel* fera défiler devant nos yeux l'histoire et les exploits de l'Anglais Francis Chichester. Tour à tour bûcheron, chercheur d'or, mineur, représentant, inventeur, cartographe, pilote d'avion et de voilier, cet aventurier solitaire tenta de faire le tour du monde au lendemain de la guerre de 1914.

Le 7 août, *la Couleur dans le monde animal* démontrera que certaines espèces du règne animal — insectes, poissons, oiseaux — sont sensibles aux couleurs.

*La Lumière du M'zab*, fascinant documentaire sur un peuple qui vit dans le désert depuis 10 siècles, sera présenté le 14 août.

Le 21 août, *l'Homme et la faune africaine* nous fera apprécier les efforts que poursuivent une dizaine de scientifiques afin de préserver certaines espèces africaines menacées de disparition.

Suivra, le 28 août, *le Dernier des Cuivas*, et *Père de tout son peuple*, le 4 septembre. Cette dernière production, d'origine britannique, présente la biographie filmée de Wamp Wan, chef d'une tribu de Nouvelle-Guinée qui a évolué en 50 ans de l'âge de pierre à l'âge mécanique.

*Le Far-West et ses fantômes*



*Les Etranges Noctambules*



*Les Chiens sauvages d'Afrique*



Jeunesse

**Les Beaux Dimanches**
à compter du 30 mai, 19 h 30

## «Qu'est-ce que t'en penses, toi?»

Aux **Beaux Dimanches** cet été, à compter du 30 mai à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir **Qu'est-ce que t'en penses, toi?**, série de huit émissions jeunesse réalisée par Gilles Sénécal.

**Qu'est-ce que t'en penses, toi?** propose une nouvelle approche de la télévision, tant au niveau de la forme qu'à celui du contenu.

Ainsi, chacun des épisodes de cette série fait appel à cinq comédiens qui jouent, chantent et dansent sur un thème psychologique.

Les textes de Réjane Charpentier abordent donc la vie, les habitudes, l'ennui, la liberté, l'imagination, l'obéissance, la curiosité et la créativité.

La musique a été composée par Ginette Bellavance (2 émissions), Michel Linton (2 émissions), Beau Dommage (2 émissions), François Morel et Emmanuel Charpentier. Les comédiens sont: Dorothée Berryman, Denyse Chartier, Marie-Louise Dion, Francine Tougas, Marthe Turgeon, Marise Pelletier, Jean Besré, Jacques Lavallée, Robert Gravel et André Cartier.

L'équipe de réalisation regroupe: Normand Ringuette, bruiteur; Roger Larose, directeur technique; Jean-Marie Potvin, graphismes; Irène Gauthier, masques et maquettes; Francine Boizard, costumes; Claude Pierre-Humbert, maquilleur; Edmondo Chiodini, décorateur; Claude Joly, assistant; Denise Chalut, script-assistante; Gilles Sénécal, réalisateur.

Dans ces deux pages, nous vous proposons quelques images tirées de **Qu'est-ce que t'en penses, toi?**

*Denyse Chartier, Marie-Louise Dion, Francine Tougas et Jean Besré dans «La Liberté».*




*Marthe Turgeon et Marie-Louise Dion dans «Les Habitudes»*



*Jacques Lavallée et André Cartier dans «L'Imagination»*



# EN BREF

• La série **Salto Mortale** se terminera le lundi 19 avril. Pour terminer la saison, nous vous présenterons, le lundi à 17 heures, les documentaires suivants: *Au pays des visages*, le 26 avril; *Docteur Leakey et la naissance de l'homme*, le 3 mai, et enfin le 10 mai, *la Basilique d'or*.

• Le docteur Hans Selye, professeur et directeur de l'Institut de médecine et de chirurgie expérimentales de l'Université de Montréal, est né à Vienne en 1907. Une de ses plus importantes contributions à la médecine a été la description du syndrome général d'adaptation, appelé aussi syndrome du stress. On le considère comme le père du stress. Auteur d'ouvrages célèbres auprès d'un large public, il sera interviewé par Wilfrid Lemoine le mardi 11 mai à 23 heures dans le cadre de l'émission **Rencontres**.

• Pendant la saison estivale, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revoir les meilleurs reportages de **l'Equipe Cousteau**, tous les jeudis à 17 heures. Seront à l'affiche: *la Glace et le feu, le Vol du pingouin, la Vie sous un océan de glace, Blizzard à Esperanze*, et quatre autres émissions.

• L'été prochain, le réseau français mettra à l'affiche une nouvelle série **Défi** produite pour Radio-Canada par Via le Monde Canada. Daniel Bertolino a patrouillé le Québec à la recherche de jeunes qui ont eu à surmonter des défis de taille. Cette série sera à l'affiche tous les samedis soir à 19 h 30. Voici la liste des premières émissions: *De la ville à la terre, Solutions toujours possibles, Je veux guérir, Etre explorateur, la Famille Papatie*, etc.

• La programmation d'été de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs une nouvelle série de **Cinéma canadien**, tous les samedis soir à 20 heures. Voici quelques titres de films des premiers moments de notre cinéma: *l'Oncle du Canada, le Gros Bill, Curé de village, Lumière sur ma ville, la Petite Aurore l'enfant martyre, Ti-coq, le Rossignol et les cloches, Coeur de maman, la Forteresse*, etc.

## SAMEDI

**le 17 avril**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 SÉSAME**

**9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**

**10h00 LES ESPIÈGLES RIENT**

«Les Envahisseurs de l'espace».

**10h30 MONSIEUR ROSÉE**

«Monsieur Rosée retrouve ses amis». A l'aide du chapeau de Monsieur Rosée, Monsieur Waldemar a transformé son bureau et a gagné aux courses. Les enfants veulent changer le chapeau magique contre un chapeau normal **(dernière)**.

**11h00 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**

«Les Contrebandiers». Les contrebandiers surprennent les jeunes auprès de leur dépôt de marchandises. C'est la fin de leurs activités clandestines.

**11h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu questionnaire. De Toronto. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

**12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**

«Patinage artistique» (2e de 2). Compétition-invitation de patinage artistique, du Centre sportif Paul-Sauvé. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Nicole McDuff. Réal.: Julien Dion.

**13h00 SPORTHÈQUE**

«Volleyball». Compétition internationale Montréal 75 de volleyball chez les hommes (4e de 6): match opposant les équipes masculines de la Pologne et du Canada. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jean-Pierre Tibi. Réal.: Jacques Primeau.

**14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Parlez-moi d'amour». Quelle est la signification des mots d'amour? Reflètent-ils la dimension réelle de l'amour ou sont-ils un piège? A a-t-il un âge pour parler d'amour? France L'Abbé et Minou Petrowski ont interviewé huit hommes. Aline Desjardins pose les mêmes questions à six femmes. Réal.: Monique Renaud.

**15h00 TECHNO-FLASH**

Digeste technologique. Lecteur: Pierre Perreault. «Les Gros Pneus». «Bijoux». «Les Outils et instruments». «Da Vinci». Réal.: Gérald Renaud.

**15h30 CINÉMA-JEUNESSE**

**Bonne chance, Ciril**. Aventures réalisées par José Gale, avec Zlatko Krasnic, Jasna Krofak, Boris Ivanovski et Milorad Radovic. Ciril offre ses services à un fermier pour garder les moutons. Le fils du fermier, un garçon menteur, a chassé dans la montagne une guérisseuse capable de rendre la vue à sa soeur, qui est aveugle (Youg.).

**Dans les forêts du Canada**. Film d'animation. Aventures de Bolek et Lolek dans les forêts du Canada après leur descente en parachute (Pol.).

**17h00 BAGATELLE**

Dessins animés. «Barbapapa»: «L'Animal rescapé». «Grangallo et Petitro»: «Jappy Toutou et le petit corbeau» et «Grangallo et le clou d'or». «Linotte et Finaud»: «La Soucoupe volante». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Bulgare»: «Une fable». «Pouf et Riqui»: «Tête première dans le fossé» et «Un mini-Riqui». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «L'Homme et l'époque glacière».

**18h00 LA SOIREE DU HOCKEY**

Les quarts de finale.

OU

**LES GRANDS FILMS**

**Tante Zita**. Drame réalisé par Robert Enrico, avec Joanna Shimkus, Jose Flotas et Bernard Fresson. Impressionnée par la lente agonie de sa tante Zita, une jeune fille essaie de se distraite par une nuit d'errance et de rencontres. Conduite au poste après avoir pris la défense d'un émigré espagnol, elle est rescapée par un médecin (Fr.).

**LA SAGOUINE**

Viola Léger interprète «La Sagouine» d'Antonine Maillet. «La Résurrection». Réal.: Jean-Paul Fugère.

**20h30 L'IMAGINATION AU GALOP**

«Nés du feu». Le feu, élément indispensable à la création artistique: sculptures coulées, vitraux, émaux, poteries, naissent des flammes. La fabrication de bougies et dessins d'imagination sur le thème «L'Oiseau de feu» de Stravinsky.

**21h00 TELEJOURNAL**

**21h30 LISE LIB**

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h45 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 CINÉMA**

**La Vierge et le gitan**. Drame réalisé par Christopher Miles, avec Joanna Shimkus, Franco Nero et Honor Blackman. Deux soeurs reviennent au foyer leurs études terminées. L'une d'elles se sent étouffée par ce milieu et se montre rebelle. Elle refuse un beau parti et rêve d'un beau gitan dont elle n'a pas osé accepter les avances (Brit. 70).

## DIMANCHE

**le 18 avril**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 SÉSAME**

Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.

**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**

«La Montre à retardement» (2e de 2).

**9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «La Résurrection».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De St-Jean-Chrysostome, en banlieue de Québec, les grands moments de la célébration de la Vigile pascale. Célébrant: M. André Gérin-Lajoie, s.j. Animateur et diacre: M. Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, de CBVT-Québec.

**11h00 INITIATION À LA MUSIQUE**

«Le Mouvement Vivaldi». Créé en 1965 par Claude Létourneau: méthode d'enseignement du violon inspirée par Suzuki et Kodaly. Le travail du professeur, Claude Létourneau, auprès des jeunes Québécois de 3 à 15 ans. Réal.: Jacques Vermette, de CBVT-Québec.

**12h00 UNIVERS DES SPORTS**

«Championnat scolaire 1976». Du Collège militaire de St-Jean: finale des 13 régions scolaires du niveau secondaire, en handball, basketball et volleyball féminin et masculin. Commentateurs: Serge Arsenault et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

**13h30 L'HEURE DES QUILLES**

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

**14h30 LE FRANCOPHONISSIME**

Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herreman (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

**15h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: présentation du film «Les Deux Visages de la mer». Chronique horticole: le muguet, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Visage d'un producteur d'oeufs, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry et Gilles Perron.

**16h00 D'HIER A DEMAIN**

«Les Primitifs»: «Les Derniers Nomades d'Iran». Documentaire de Daniel Bertolino. Narration: Nicole Duchesne. Un clan de la tribu des Kashkais dans leur déplacement printanier vers les hauts plateaux du nord de l'Iran.

**17h00 SECOND REGARD**

Magazine d'information religieuse. «Le Guatemala». Les résultats du tremblement de terre au Guatemala et les fêtes de la Semaine sainte. — «La Peine de mort». Témoignages contre la peine de mort: des évêques, des chefs de police, des criminologues, des détenus, des gens qui ont déjà assisté ou participé à des pendaisons, le public en général. Interviewers: **Madeleine Poulin** et Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Barbeau.



**18h00 LA SOIREE DU HOCKEY**

**Les quarts de finale.**

**OU**

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

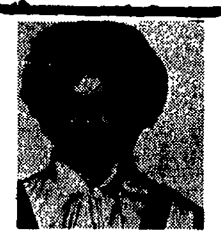
**En récital: Serge et Stéphan Reggiani.** Au programme: «L'Hôtel des voyageurs». «L'Arlequin assassiné». «L'idiot». «Il ne faut pas». «La Java des bombes atomiques». «Salut rigolo». «La Déprimée». «Titanic». «La Putain». «Dis-moi un peu où tu m'emmènes». «Je vous déteste». «Sarah». «Le Pont Mirabeau». «Et puis...». «Le Déjeuner de soleil». «Il suffirait de presque rien». «Le Souffleur». «Dessin dans le ciel» et «L'Italien». Réal.: Jean Gaumont.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Le Dossier secret des trésors: le Faux Trésor du prince Windisgraetz.** Documentaire de Pierre Bokor et Jean-Jacques Sirkis. En 1925, un malheureux faux billet de 1000 francs français mis en circulation à Amsterdam par un colonel hongrois va entraîner la police française dans une enquête délicate qui nécessita l'arrestation du préfet de police de Budapest et celle du prince Windisgraetz, maître d'oeuvre des faux billets.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Les Grandes Batailles du passé: Tsushima 1905.** Emission de Hen-



# FRANCO - BONNYVILLE

Thérèse Dallaire
Bonnyville
Tél :826-5275



M. Docithée Marcoux



M. et Mme John Vezeau



M. Vital Vezeau

## Histoire de Bonnyville

par Henri Bourgoin

La paroisse de St-Casimir de Ripon, comté Papineau, a donné plusieurs colons pionniers à ce nouveau pays qui s'ouvrait aux alentours du Moose Lake, tels les Vézeau, les Marcoux, les Séguin, les Strasbourg, les Legault, les Drouin, les Lavigne.



M. et Mme Henri Vezeau et leurs enfants, Hervé et Alice.

On trouvait donc, parmi les nouveaux arrivés de 1910, les trois frères, Arsène, Henri, et John Vézeau, frères de Fabien qui les avait précédés en 1909. Parmi le groupe se trouvait Docithée Marcoux. Ces hommes qui venaient des Laurentides avaient connu la vie aux chantiers et à la "drave", étaient robustes et savaient manier la hache avec une admirable dextérité. Ces hommes se mirent donc à la tâche avec courage, et ils eurent tôt fait de se construire un abri et se défricher un lopin de terre.

### LES BOEUFS

Pour travailler la terre, il y avait des pionniers, tel Docithée Marcoux, qui n'avaient comme bêtes de somme que des boeufs. Ces animaux étaient très forts, et d'une endurance incroyable. Mais, pour transporter une charge de grain à Végreville à 105 milles d'ici, et en revenir, on était en chemin pendant deux semaines. D'ailleurs, ces pauvres boeufs n'étaient pas toujours faciles à manipuler, car ils étaient très têtus. Ainsi, lorsqu'ils tiraient une charge sur la route pendant les grosses chaleurs d'été, trempés de sueur, haletant, bavant, la langue sortie, s'ils avisaient un étang marécageux, ils s'y dirigeaient sans qu'on puisse les en empêcher par aucun moyen. Et puis, lorsqu'ils avaient bien bu, ce n'était pas facile de les extraire de ce pas.

Un jour où Docithée Marcoux labourait une pièce de terrain avec ses boeufs, à chaque tour où il arrivait au sentier qui conduisait à l'écurie, les boeufs s'y introduisaient. Et puis, c'était toute une corvée que de les remettre en place. Enfin, pour réussir à compléter son labour, le laboureur dut placer au chemin de l'écurie un bon gardien. Et lorsque les boeufs arrivaient à ce point, le gardien avait à leur offrir un argument bien fort de conséquences pour leur changer l'idée.

On pourrait multiplier ad infinitum de pareilles scènes. En tout cas, on peut dire, toutefois, que ces boeufs ont été d'une grande utilité en leurs temps. Et quand on examine le gros joug en bois, dénué de tout bourrage qu'ils portaient sur le cou pour travailler, on se demande d'où venait leur endurance à tout ça.

(à suivre)

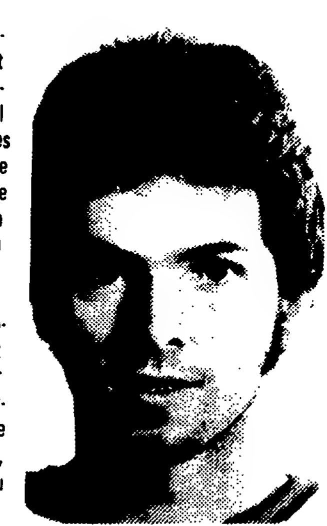


# COUP D'OEIL SUR LE SPORT



Un bon nombre d'athlètes canadiens se rendront en Californie, en avril et mai, pour participer à un programme d'entrainement spécialisé; et l'on compte voir les meilleurs canadiens à ces concours. On y trouvera un total de 101 athlètes, plus 33 entraineurs fédéraux et provinciaux; quelques spécialistes et autres officiers feront également partie du voyage. Plusieurs concours seront présentés entre le 10 avril et le 23 mai; selon les résultats des Athlètes, l'on pourra déterminer les représentants canadiens pour l'Equipe Olympique Canadienne. L'on sait que les choix définitifs se feront à la fin mai, et à la mi-juin, dans quelques grandes villes canadiennes telles Montréal et Québec.

••



Du côté de la Ligue Mondiale, les Nordiques affichent un jeune et talentueux compteur dans la personne de Réal Cloutier; ce dernier est l'un des meilleurs joueurs de l'équipe de la Vieille Capitale, et il possède plus de cinquante buts à son crédit. Il n'est âgé que de 19 ans, et il termine son contrat avec l'équipe québécoise; or, l'on sait que la direction du Canadien s'intéresse sérieusement à ce brillant jeune talent. Par conséquent, il ne serait pas surprenant de voir Cloutier faire le saut avec le club Montréalais, lors des prochaines saisons, où il ajoutera son puissant lancer aux canons du Tricolore.

••

L'on apprend parfois des choses amusantes en lisant un bouquin, par un spécialiste, dans le domaine du sport en particulier. Voilà que l'homme qui a pratiquement démoli, à lui seul, la Ligue Nationale de Hockey, maintenant en liberté, a décidé d'écrire un volume dans lequel il décrira les coulisses du sport. Il s'agit évidemment d'un gars fort occupé, du nom de Gerry Patterson; l'on se souvient qu'il a été l'un des organisateurs de la défunte Ligue de Crosse, dans laquelle jouait l'équipe Les Québécois de Montréal. Le même personnage a été le représentant de JEAN BELIVEAU, de KEN DRYDEN, de GUY LAFLEUR et quelques autres athlètes professionnels. On trouvera certainement quelques secrets amusants, dans ces quelques pages; et sait-on jamais, il ne serait pas impossible de voir dans la dernière page, en tout dernier paragraphe, une mention de Patterson à l'effet qu'il accepterait peut être le poste de Clarence Campbell, président démissionnaire de la Ligue Nationale.

••



Steve Shutt, le grand ailier gauche que l'on retrouve sur la même ligne d'attaque que Peter Mahovlich et Guy Lafleur vient de connaitre une exceptionnelle saison avec l'équipe du Tricolore. Le jeune et sympathique marchand de vitesse a compté plus de 40 buts, pour sa meilleure saison, dans la Ligue Nationale pour vraiment se mériter de façon définitive un poste avec les deux joueurs exceptionnels que sont Lafleur et Mahovlich. Ce trio d'attaquants a compté plus de 120 buts; soit près de la moitié de tous les buts comptés par plusieurs équipes complètes. Par conséquent, quand trois joueurs réalisent un tel rendement, il n'est pas surprenant que les amateurs soient heureux d'un tel trio.

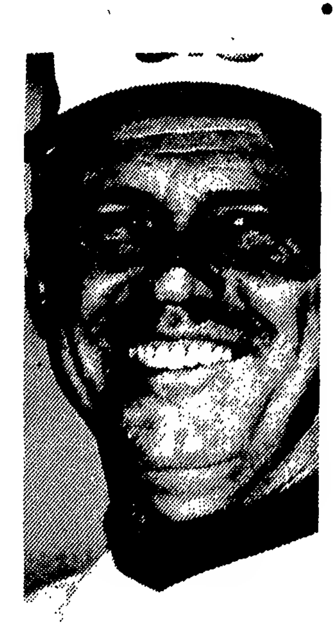
••

Dans la Ligue junior du Québec, l'on prétend que quelques 90,000 spectateurs se sont empressés d'aller voir les combats de boxe, de lutte, et les bastonnades répétées que les combattants (sur patins) des arts martiaux québécois, ont offerts durant quelques 360 rencontres, au cours de la saison 1975-76. Il y a aussi quelques athlètes sérieux qui ont tenté de jouer au hockey, mais l'on a vite fait comprendre à ces arriérés mentaux que pour plaire aux assistances, il fallait livrer des combats, à la façon des gladiateurs romains, d'autrefois. Tant que l'on n'aura pas tué quelqu'un, sur une patinoire, sous prétexte que le public est assoiffé d'action et de sang, l'on continuera de permettre ces stupidités monumentales. Et il y a des imbéciles qui appellent encore cela: "du sport"?...

••

Le gars le plus content dans la Ligue Nationale est certes le pilote des Rangers de New York, c'est-à-dire John Ferguson qui vient de voir la saison la plus difficile de sa carrière se terminer. L'on peut s'attendre à voir de nombreux changements chez les New Yorkais, mais l'un des joueurs que l'on verra probablement encore dans l'uniforme des Rangers sera sûrement Dan Mahoney. Celui, en tentant d'empêcher la rondelle de pénétrer dans un filet vide, mais il se brisait une jambe en plongeant; pour un joueur qui joué pour un club perdant, alors que la partie est littéralement perdue, cela dénote un désir de vouloir batailler jusqu'au bout. Ce genre d'agressivité plait à Ferguson et l'on verra l'an prochain le jeune Mahoney, aux côtés de Phil Esposito et de Rod Gilbert qui ont également été rayés des Eliminatoires, pour la première fois depuis longtemps.

••



Le nouvel instructeur des Expos de Montréal, Carl Kuehl a rapidement constaté que Gene Mauch est un vieux renard et qu'il possède une bonne mémoire. Lors d'une partie exhibition entre les Expos et les Phillies, Kuehl retirait Steve Rodgers après six manches et le remplacait par Dennis Blair. Aussitôt Mauch, qui connait très bien l'irrégularité de Blair et ses lancers imprécis, ordonnait à ses joueurs de voler les buts, et de courir à presque chaque lancer. Les Expos qui menaient par 2 à 1, au départ de Rodgers, ont aussitôt vu les Phillies prendre l'avance et triompher des Montréalais, grâce à l'astuce du vieux renard, Gene Mauch.

# MORINVILLE - LEGAL

## LEGAL EN BREF

M. et Mme Léon Préfontaine, ainsi que M. Ricard, étaient très contents de la visite, mercredi dernier, de deux anciens Legalois et amis maintenant de Vancouver, M. et Mme Baker.

* * *

Nous espérons revoir bientôt parmi nous, M. Aimé Casavant, qui est présentement à l'hôpital de St-Albert.

* * *

Un atelier spécial de culture physique aura lieu bientôt à Legal, sous la direction de M. "Red" Windsor de Calgary. C'est un programme d'exercices développé spécialement pour les plus âgés mais les personnes de n'importe quel âge peuvent y participer. Pour plus d'information, venez rencontrer "Red" le 26 avril à 10h.00 a.m., au Club 60 Roses.

## VIMY EN BREF

Les jeunes filles de septième et huitième années ont appris l'art de donner une réception en donnant un thé pour leurs mères, vendredi dernier. Ce fut un grand succès, mais on ne peut en dire autant de l'ouvrage que les gars devaient faire pendant ce temps-là. Les autos qu'ils avaient lavées ne furent pas jugées nettes. Il fallut donc remettre l'argent gagné. Pauvres eux!

* * *

Aussi, le 8 avril, les élèves ont présenté une soirée de chants et de pièces à leurs parents. Ce fut un grand succès grâce à la coopération de tout le monde.

## NOUVEAU CONTRE ANCIEN

Un défi que nous ne pouvions pas refuser nous fut lancé par l'équipe de basketball des années '68-'70. Ces grands athlètes, les meilleurs dans l'histoire de l'école et ayant participé deux fois aux éliminatoires provinciales pendant leur carrière d'étudiants, voulaient jouer un match contre nous.

La grande rencontre eut lieu vendredi, le 2 avril, avec beaucoup d'anticipation des deux côtés. A notre grande surprise, les héros d'autrefois étaient aussi habiles que disaient les histoires. En effet, l'ancienne équipe des filles nous humilia bien par un compte de 33 à 11 tandis que les gars montrèrent un peu plus de résistance, perdant 43-32.



**Le basketball c'est bien intéressant, n'est-ce-pas ? Du moins, c'est ce que pensait Brigitte Lusson vendredi à Legal....**

Ce fut une expérience bien agréable et nous devrions nous essayer encore... et les battre cette fois-ci!

## C'est le partage qui compte

La grande démarche pour Développement et Paix avance vivement à Legal. Vendredi, le 2 avril, le "Marché aux puces" promis eut lieu à l'école, avec tous les étudiants ainsi que plusieurs parents participants.

La grande ouverture eut lieu à midi avec la présentation des prix aux divers gagnants du concours d'affiches. Peu après que les portes furent ouvertes, l'on retrouvait de petites foules devant les tables de chaque classe. L'on vendait et achetait vraiment avec entrain! Surtout lorsqu'après une heure on annonçait que la plupart de la marchandise se vendait à moitié prix. Après 2 heures, tout était fini, y compris l'encan, et les élèves étaient fiers de rapporter un profit de $468.00 - un après-midi bien profitable!

Dimanche, le 4 avril, le conseil paroissial fit sa part en tenant son bingo. Les quinze jambons et six paniers de provisions à gagner attirèrent une belle petite foule. A la fin de la soirée, une somme de $137.50 avait été recueillie. Encore là, Développement et Paix en profitera.

## LES CHAMPIONS

Bien, ils ont réussi! Les Voyageurs de Legal sont les champions de leur ligue!

Le quatrième, et ce qui en fut le dernier match de la série finale entre Legal et Redwater eut lieu à Redwater le premier avril. Mais, les joueurs n'ont pas fait du match un poisson d'avril.

Après la première période, Redwater avait les devants avec leur seul but mais, en deuxième, avec grande détermination, les Voyageurs sont revenus pour égaler.

Alors, dès que la troisième période commença l'on se demandait bien qui prendrait le dessus. Avec un joli but, Denis "Monkey" Chamberland décida l'affaire, brisant l'égalité et en même temps gagnant le match puisque le tout finit 6 à 1 pour les Voyageurs.

Les autres compteurs pour les vainqueurs furent Richard St-Martin, avec un tour du chapeau et Roger Brisson et Rudy Chalifoux, avec les deux autres buts.

Alors, félicitations encore à nos gars et nous vous souhaitons autant de chance l'année prochaine!

## DANSONS! ★★★

Les membres du Club 60 Roses de Legal vous invitent tous à une danse du Bon Vieux Temps au son de la musique des *"Satellites"*, au Club vendredi le 23 avril, commençant à 9h.00.

Il y aura un goûter gratuit ainsi que des rafraîchissements disponibles et de divers jeux et prix pour tous. Le prix d'admission n'est que de $2.50, alors, allons danser!

# MORINVILLE

par Line Aquin

## Nouvelles sportives

Les finales de l'Association de "patinage de vitesse" de l'Alberta tenues le 31 mars, ont donné d'excellents résultats. Ceux qui ont complété l'examen dans les quatre catégories sont: *Intermédiaire:* Danny Blackburn, Jamie Kryskow et Danny Robinson; *Power 2:* Todd Bland, Rodney Rousseau, David Schriver et Jim Turner; *Power 1:* Jay Enright, Raymond Meunier, Steven Turner et Dean Volmer; *Débutants:* Réal Aquin, Bradley Boddez, Joel Chevalier, Darren Ellis, Serge Froment, Lennie Gibeault, Leslie Goebel, Darrin Hanson, James Hanson, Greg Kluthe, Jerry Lalonde, Kevin Lalonde, Gilbert Laurin, Robert Rousseau, Cary Royan, Laval St-Germain et Denis Turner.

* * *

Nouvelles du hockey: l'équipe Bantam A a remporté le trophée de la ligue en battant Redwater 10 à 1.

* * *

Au bonspiel, l'équipe de Sid Kuhn a remporté l'honneur en gagnant l'événement A. L'équipe de John Johnson a gagné la deuxième place, Keith Sivers et Brad Smith remportaient les troisième et quatrième places.

Dans la classe B, les honneurs sont allés à Jerry Kaup et son équipe, suivi de Norm Meunier, Howard Lamb, et Camille Dubord dans les deuxième, troisième et quatrième places.

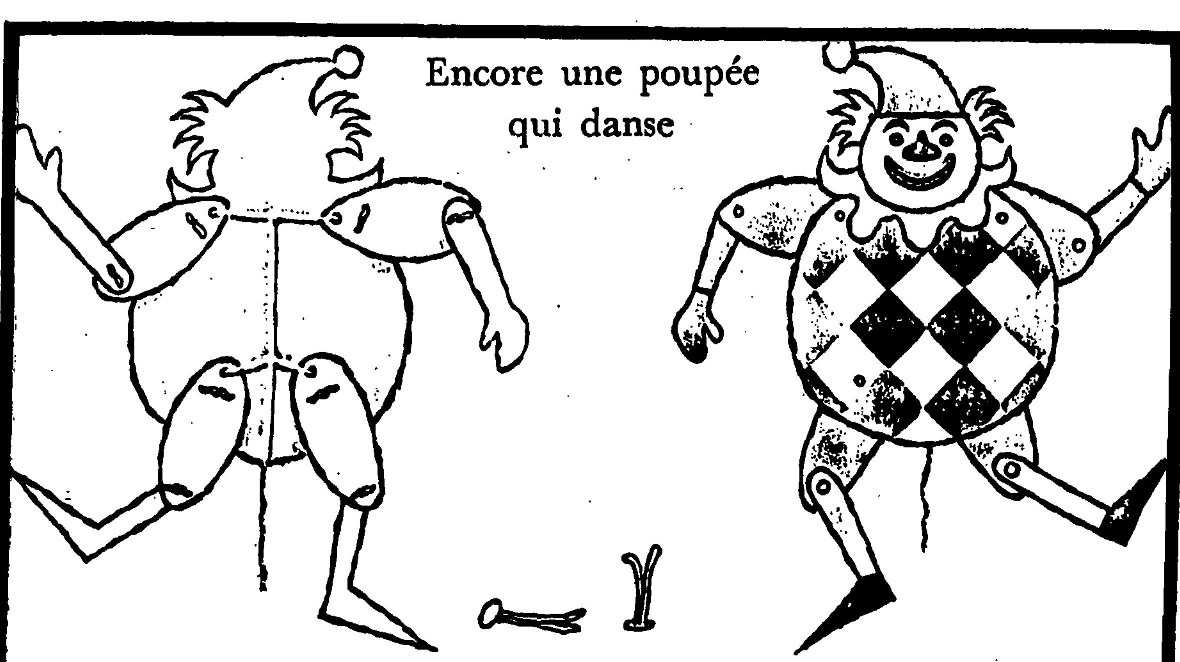
Dans la classe C, les honneurs sont allés à Joe Cust suivi de Barry Westgard, Harvey Vranas, Gary Hilles et leurs équipes.

Un bonspiel aura lieu au mois de juin, conjointement avec "Frontier Daze". On demande un minimum de 64 ronds de curling et un dépôt de $80 par rond est nécessaire pour l'inscription. Adressez vos entrées à Mme Colleen Brisson, C.P. 455, Morinville.

* * *

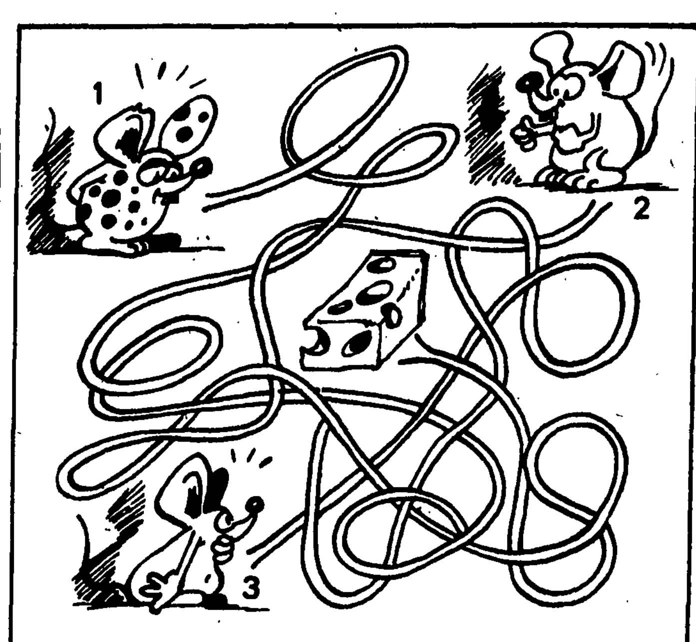
On cherche un nom pour la nouvelle aréna. Les formules d'entrées ont été distribuées aux élèves. Le nom gagnant va être décider au prochain souper *"Sportsman"*. Adressez vos entrées à Mme Mary Hittinger, Morinville, ou à Mme Paulette Houle de Morinville.

# Têtes de Cacahuète




Confectionne un danseur. L'image te montrera comment tu dois procéder. Il te faut du carton, huit attaches métalliques et du gros fil.

Laisse pendre un bout de fil. Tire dessus. La poupée se mettra à danser en levant, tour à tour, le bras et la jambe gauche, puis le bras et la jambe droite.




Lequel de ces trois petits rats a droit au morceau de fromage?

Pour recevoir ta carte de membre remplis ce coupon :

Club Têtes de cacahuète
Oncle Tom
10020-109e rue
Edmonton, Alta
T5J 1M4

Nom:........................................................................

Adresse : ..................................................................

Ville : .......................................................................

Code postal : ............................................................

Age : ............................ Classe : ............................

## deux par deux

Trouve les vingt mots qui désignent ces vingt objets ou animaux. Tu vas vite remarquer qu'il y a toujours deux mots qui se prononcent pareil, même s'ils s'écrivent différemment (ce sont des homonymes).
A toi de former ces dix groupes de deux mots.




NOUVEAUX MEMBRES

183. Isabelle POULIN (St-Paul)
184. Mona-Lynn COURTEAU (Spruce Grove)

**DEUX PAR DEUX.**
A et T : houe - houx ; B et N : sceau - seau ; C et Q : bas - bât ; D et K : pain - pin ; E et G : thé - té ; F et R : cane - canne ; H et O : peau - pot ; I et P : ver - verre ; L et M : dé - dé ; J et S : selle - sel.



# FRANCO-ST-ALBERT

Mme Blanche Brisson,
8, promenade Stanley
Saint-Albert
Tel.: 459-8046

## Assemblée du CLUB SOCIAL FRANÇAIS

Lundi le 5 avril dernier, en la salle du "Club House" avait lieu l'assemblée mensuelle de notre Club Social français. Cette réunion était présidée par Mme A.M. Journoud, présidente, secondée de Mme Marie Desrosiers, secrétaire. Outre, la présence d'une vingtaine de membres habituels, nous avions l'honneur et la joie d'avoir parmi nous, M. Léo Bosc, secrétaire général de l'A.C.F.A., M. Guy Lacombe, directeur et rédacteur en chef du journal LE FRANCO-ALBERTAIN, M. Denis Gareau, représentant du poste de télévision de St-Albert (canal 5) et enfin 2 jeunes de l'Ecole Secondaire, Mlle Line Skow et Roger Gervais. Après un mot de bienvenue de Mme la présidente, M. Bosc nous a dit la joie qu'il ressentait d'être parmi nous et nous a assuré de ses bons services, chaque fois que l'occasion se présenterait pour nous. Quant à M. Lacombe, sa visite avait pour but d'éclaircir (par rapport au FRANCO), un sujet qui devenait de plus en plus abstrait. M. Gareau, à son tour nous a transmis l'intérêt que le poste de télévision de St-Albert portait à notre groupe et serait par conséquent intéressé à téléviser nos activités sociales.



Mme A. M. Journoud, présidente du Club social français de St-Albert.

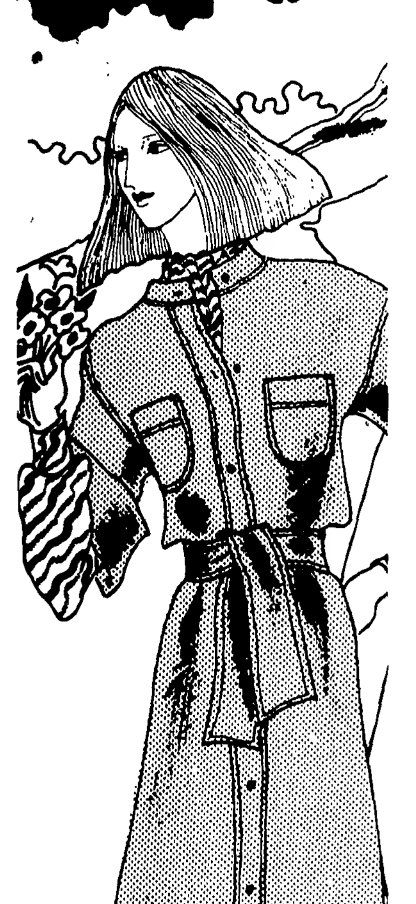


Quelques membres du Club social français

Mon rôle n'étant pas ici de vous donner un rapport détaillé de cette assemblée plutôt "cocasse", je tiens cependant à vous en faire connaître les points saillants. Sur la proposition de Mme Brisson, secondée par Mme Sullivan, nous aurons bientôt notre propre charte. Les démarches à ce sujet son déjà amorcées.

Sur la proposition de Mme Sullivan, secondée de Mme Lefebvre, nous avons déjà un comité de nomination composé de Mmes Corinne Sullivan, Marie-Jeanne Douziech et Lucie Bissonnette. Ce comité naturellement, a été formé en vue des élections qui devraient avoir lieu en mai ou juin prochain. Puis en quelques mots, nos 2 jeunes de l'Ecole secondaire, nous ont fait part de leur travail pour la cause française. C'est donc avec jôie que nous adressons ici nos sincères félicitations à Mme Moore, professeur de la dite Ecole, qui au cours de l'année dernière a pris l'initiative d'organiser un programme de conversation française, pour les élèves de 10, 11 et 12e années. Une fois par semaine, une quinzaine de jeunes se rencontrent en effet, pendant une demi-heure. Ils improvisent très souvent ce qu'ils feront pendant ce laps de temps; ce qui importe c'est que le fait français soit là.

A NOTER: Notre prochaine partie de cartes aura lieu le 25 avril, au sous-sol de la "Salle Communautaire", Rue Perron. Le prix d'entrée est de $1.50 pour les non-membres et $1.00 pour les membres.



## *MODES Printanières*

Vendredi le 30 mars dernier avait lieu au *St. Albert Inn*, une revue de modes printannières *(fashion show)*. Le tout avait été organisé par nos Kinettes et c'était ma foi, très bien présenté. La gamme de toutes les couleurs et de toutes les formes dont étaient habillés nos vivants mannequins a passé sous nos yeux ébahis comme un vrai charme. Le premier enchantement passé cependant, la réflexion... l'analyse de tout ce que nous venions de voir a pris place, et naturellement la conclusion. S'il faut reconnaître que dans l'ensemble le spectacle donnait un beau coup d'oeil au point de vue esthétique, il n'en reste pas moins que nos modes, en somme, n'ont rien de tellement différent de celles des années précédentes. Admettons que les robes sont rallongées encore un peu et que les gilets, les blouses et blousons se font plus amples. Par contre, les fameux décolletés et les *"see through"* sont encore là! Nos dessinateurs de modes semblent s'être donné le mot encore une fois, pour faire de la femme, une éternelle provocatrice. Fort heureusement... il existe encore des dames assez intelligentes pour refuser cette c...... et prendre des moyens positifs pour s'habiller d'une façon charmante et bien féminine, tout en demeurant respectable. Le Bon Dieu a donné à la femme des formes particulières, attrayantes, afin d'aider à la continuation de Son oeuvre créatrice, dans l'institution du mariage et non à l'offenser dans des relations clandestines. Et je maudis mon sexe, quand je songe jusqu'où, la mode aidant, certaines de mes concitoyennes peuvent aller pour pervertir un homme.

## ARTS ET TRAVAUX MANUELS

Les membres de l'Association *(Guild)* des arts et divers travaux manuels ont été invités à faire une exposition de leurs travaux au *Stony Plain Multicultural Centre*.

L'ouverture officielle de cette exposition eut lieu le 10 avril dernier. Les personnes intéressées pourront se rendre admirer ces objets, jusqu'au 6 mai prochain. Avec les membres de ce groupe, nous espérons que St-Albert leur fera la même politesse.



## CE QUI FAIT L' ACTUALITÉ

Le Révérend Père E. Drouin, o.m.i., donnera un cours sur l'histoire de l'Alberta (en français), du 19 avril au 24 juin prochain, à l'Ecole Secondaire Paul Kane. Pour tout renseignement à ce sujet, veuillez vous adresser à Mme Florence Lefebvre. Tél.: 459-7030.

* * *

Mme Marcel Gravel, donnera à l'école Paul Kane, du 20 avril au 22 juin prochain, un cours pour adultes qui n'ont aucune notion du français ou qui ont oublié ce sujet. Le coût de ce cours est de $20.00. Jusqu'à date 5 personnes seulement ont donné leurs noms et il faut un minimum de 8 élèves. Alors qu'on se le dise. En septembre prochain, Mme Gravel a l'intention de reprendre ce qu'elle appelle la 2e étape, soit la continuation du cours.

* * *

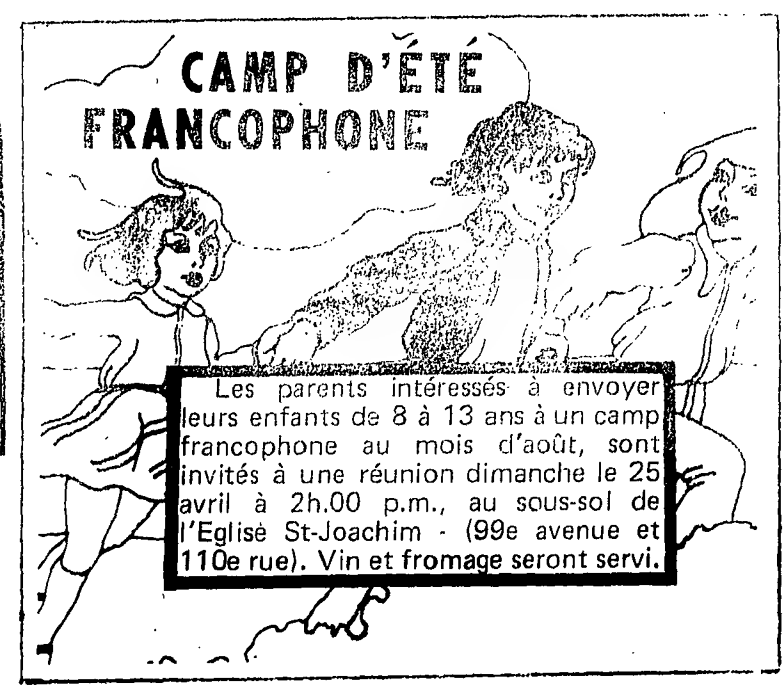
Nos sincères félicitations à Mlle Maurine Sullivan, professeur de danse écossaise, dont les élèves, en date du 31 mars dernier, ont subi leurs examens par des professeurs venus d'Ecosse pour l'occasion. Tous ont passé avec la note: Distinction et Grande distinction. Bravo Maurine!

Dimanche le 28 mars, les résidents du Foyer Youville, jouissaient d'un petit concert donné par ces mêmes élèves.

* * *

La Gendarmerie Royale du Canada, détachement de St-Albert, a invité nos petits Tournesols (de la pré-maternelle) à aller visiter leur nouvel édifice situé en face du Safeway. Nos officiers ont paru très heureux du comportement de nos petits.










### APPELS D'OFFRES

### TRANSPORTS CANADA

LES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Bureau régional des Approvisionnements, Transports Canada, 6e étage, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta, et portant la mention:

"SUPPLY AND ERECTION OF A TWO BAY GARAGE AT SACHS HARBOUR, N.W.T."

seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m., (Heures avancées des Rocheuses), le 7 mai 1976.

Le travail inclu la fourniture et la construction du garage ainsi que les travaux en méchanique et en électricité connexes à Sachs Harbour Airport, Sachs Harbour, Banks Island, T.N.O. On peut se procurer les plans, les devis et les documents de soumission (en anglais seulement) au Ministère de Transports Canada, bureau régional des Approvisionnements, 6e étage, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta, moyennant un chèque bancaire visé de $25.00, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Vous pouvez aussi signaler le 425-5182, si vous désirez plus de renseignements.
Les documents de soumission peuvent être consultés à la Builders' Exchanges à Edmonton, Peace River, Grande Prairie, Alberta; et au bureau du directeur de l'aéroport de Yellowknife, T.N.O.

Les documents de soumission doivent être présentés en duplicata, sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

D.J. Dewar
Administrateur de la
région de l'Ouest



Travaux publics Canada — Public Works Canada

## APPEL D'OFFRE

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 1 Thornton Court, EDMONTON, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission aux bureaux suivants du ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta; pièce 801 Edifice des Ressources Naturelles, 205 - 9e avenue S.E., Calgary, Alberta; 701 Edifice Financial, Régina, Saskatchewan; 902 Spadina Crescent, Saskatoon, Saskatchewan; 1444 Rue Alberni, Vancouver, C.B.; 201 Edifice Fédéral, 269 Rue Main, Winnipeg, Manitoba, sur versement du dépôt exigible.

**ENTREPRISE**

**No du projet: 85746. GLEICHEN, ALBERTA, BLACKFOOT HEALTH CENTRE FOR THE DEPARTMENT OF NATIONAL HEALTH AND WELFARE**

Les documents de soumission peuvent être consultés au bureau de l'Association de Construction de Calgary, Edmonton, Régina, Saskatoon, Lethbridge, Medicine Hat; à l'Amalgamated Construction Association de la C.B. et à la Winnipeg Builders Exchange, Winnipeg, Manitoba.

Date limite: le 6 mai 1976
Dépôt: $100.00

**Directeur du projet: M. L. Humphrey**
**Ministère des Travaux Publics, Edmonton**
**Tél.: (403) 425-7715**

ENDROIT DU DEPOT:

Les sous contracteurs en méchanique et en électricité soumettront leurs applications au Alberta Bid Depository, situé à l'Association de Construction de Calgary, 2540 - 5e avenue N.O., Calgary, Alberta. Elles devront parvenir pas plus tard que quarante-huit (48) heures avant la fermeture de la soumission principale. Ces soumissions devront être faites en conformité avec les dispositions du document intitulé "principes et procédures à suivre pour présenter des offres aux dépôts de soumissions concernant les travaux fédéraux", deuxième édition 1er avril 1970.

**INSTRUCTIONS**

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada et sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

**J.E. Peach**
**Directeur régional**
**Services financiers et administratifs**
**Région de l'Ouest**



Travaux publics Canada — Public Works Canada

**AVIS DE CHANGEMENT DE DATE D'APPEL D'OFFRES**

AVIS est par la présente donné que la date pour la réception des soumissions pour "SASKATOON, SASKATCHEWAN - C.P.S. PRAIRIE REGIONAL PSYCHIATRIC CENTRE (PHASE 3: MAIN BUILDING)", qui était fixée au 15 avril 1976 a été reportée à 2h.00 p.m. (C.S.T.), jeudi le 22 avril 1976.

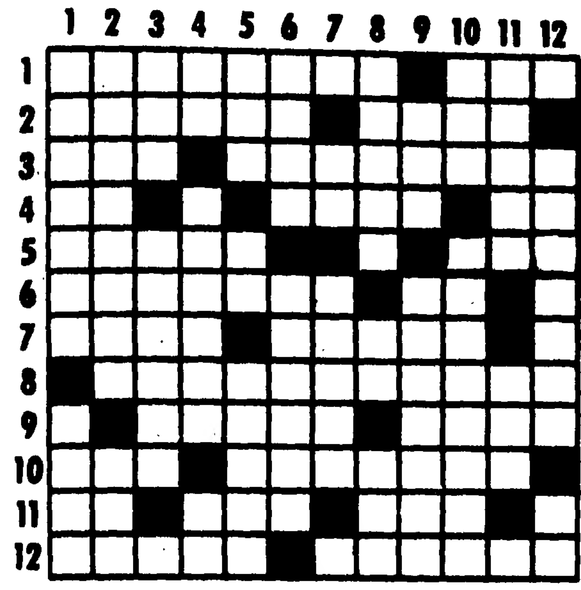
ENDROIT DU DÉPOT:

Les sous-contracteurs mentionnés au document de soumission devront soumettre leur application par l'entremise du Saskatoon Bid Depository, situé à l'Association de construction de Saskatoon, 532-2e avenue nord, Saskatoon, Saskatchewan. Elles devront parvenir pas plus tard que quarante-huit (48) heures avant la fermeture de la soumission principale, soit le 20 avril 1976 à 2h.00 p.m. (C.S.T.) et non le 13 avril 1976 à 2h.00 p.m. (C.S.T.).

Ces soumissions devront être faites en conformité avec les dispositions du document intitulé "principes et procédures à suivre pour présenter des offres aux dépôts de soumissions concernant les travaux fédéraux", deuxième édition, 1er avril 1970.

**R. W. Widmeyer**
**Services financiers et administratifs**
**District du Manitoba**

# MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1–Cercle de choses prescrites par la loi. – Débit de boisson.
2–Noix dépouillée de son écale. – Ville de Russie.
3–Cou. – Petites coiffes de toile qu'on met aux nouveaux-nés.
4–Ville légendaire bretonne. – Perdre son poil. – Pron. pers
5–Lac éthiopien. – Roue d'une poulie.
6–Colline, éminence. – Préf.
7–L'Irlande. – Ville du Québec.
8–Maléfices de sorcier.
9–Anc. nom de la grenouille. – Grains du chapelet.
10–Bordée de maisons. – Peu fréquentés.
11–En évidence chez les maigres. – Métal. – Petit poème.
12–Peu grand. – Femelle de l'âne.

VERTICALEMENT

1–Vase à parfum. – Plus qu'il en faut.
2–De l'Ecosse. – Affaibli.
3–Abrév. de gallon. – Déesse du matin.
4–Symb. chim. – Greffera. – Marque le dédain.
5–Dépt de France. – Voyelles. – Petit trait.
6–En outre. – Fabriquer.
7–Toi. – Petit rôle.
8–Canal qui conduit l'eau de la mer dans les marais salants. – Réitération. – Poète athénien.
9–Animal mou. – Contemple.
10–Pic des Pyrénées. – Piquant, de haut goût.,
11–Os de poisson. – Qui sont à lui.
12–Très agréable, doux. – Petit cube.

## Jeu des mots cachés

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE: Brosse

GAGNANTE: Georgette Marcotte, Bonnyville

PRIX DE CETTE SEMAINE: "L'astrologie et l'amour", par Teri King, publié par les Editions de l'Homme. 277 pages.

COMMENT PARTICIPER: Trouvez le MOT CACHE et faites parvenir votre réponse comme suit:

LES MOTS CACHES
LE FRANCO-ALBERTAIN
10020 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M4

# MOTS CACHES

8 lettres cachées

S.O.P.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | R | E | N | N | O | T | R | S | S | I | C | U | O | S |
| E | E | M | O | D | S | N | E | N | A | O | A | M | S | U |
| T | V | S | E | R | I | E | L | O | C | M | I | E | C | R |
| S | E | S | I | A | M | M | O | Y | A | S | C | R | R | E |
| O | R | M | E | M | R | E | S | A | R | I | O | A | T | M |
| P | O | R | T | I | E | R | I | R | F | N | N | C | I | E |
| O | O | X | U | O | P | R | O | I | O | N | S | O | L | N |
| R | T | R | S | E | I | A | R | C | R | O | E | N | E | T |
| T | R | E | T | U | O | C | E | H | T | C | C | T | G | O |
| E | V | U | A | S | A | U | I | E | E | E | R | A | E | R |
| R | U | E | T | S | A | P | N | S | M | N | A | R | S | T |
| R | E | S | I | L | A | R | T | N | E | C | T | S | T | R |
| M | I | S | E | R | I | A | T | Q | N | E | I | R | E | I |
| A | R | E | S | R | E | V | A | R | T | R | O | U | V | E |
| E | P | R | U | E | L | A | V | E | R | T | N | O | C | R |

Carrément
centraliser
consécration
contrevaleur

Dôme

Ecouter

Fortement
fracas
frire

Geste

Innocence
isoler

Miser

Notaires

Odes
omis
orme

Pasteur
premis
permis
porte
portier
ports
postes
poux
prie

Racontars
raies
rayons
rein

remise
rêver
riches
rois

Sacrifices
sauve
soir
sortilèges
soucis
surement

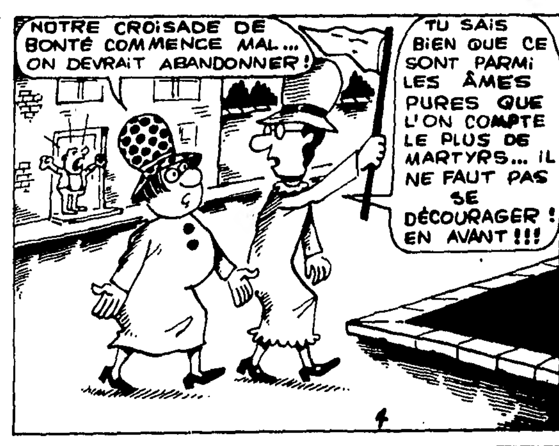
Tonner
traversera
trier
trot
trouve

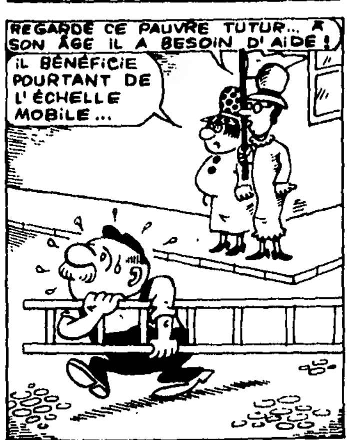
## Les soeurs GALURIN partent en croisade





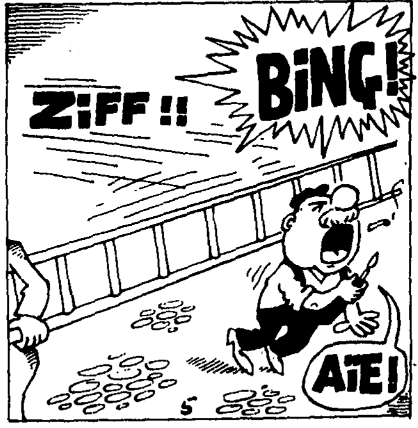


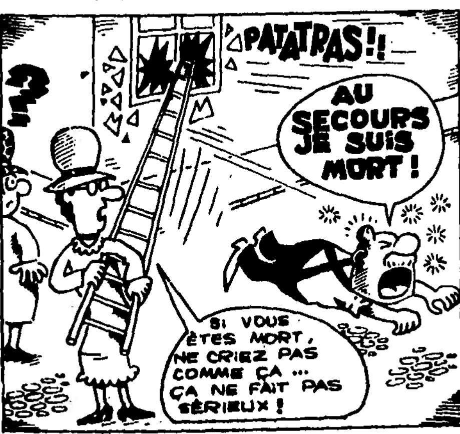


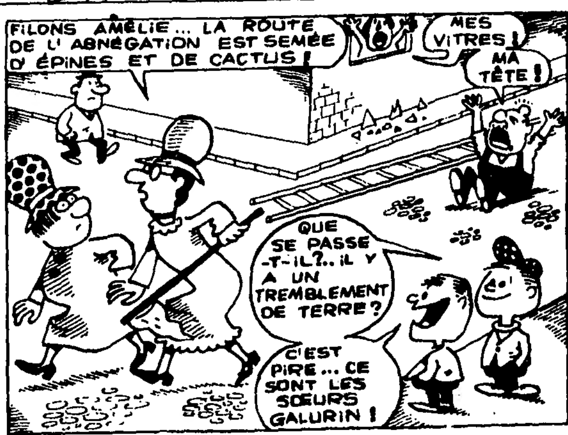









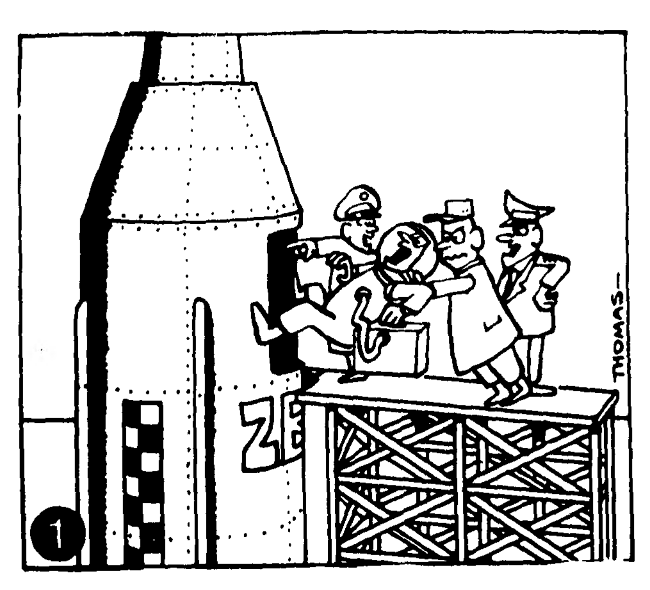


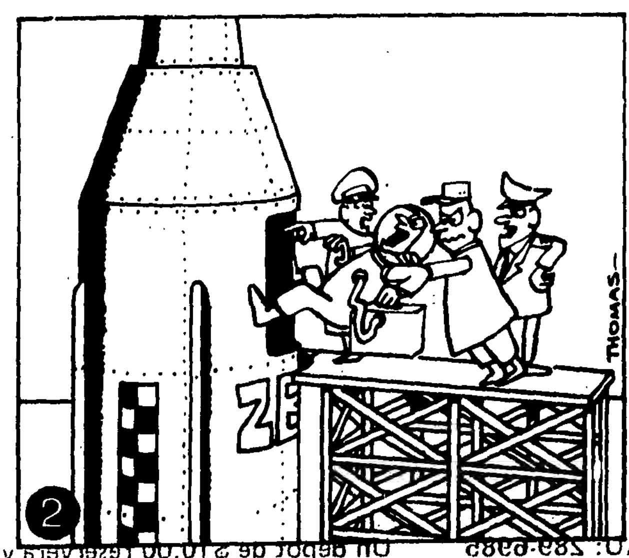


à suivre

S.O.P.

## JEU DES 7 ERREURS



## "PADRE NIGHT"

La section d'Edmonton des Chevaliers de Colomb, tiendra sa douzième soirée annuelle de "Padre Night". En reconnaissance de tout ce qu'ils ont fait durant l'année, nous voulons remercier le clergé en les invitant à un souper et une soirée divertissante, le 21 avril prochain.

Tous les hommes catholiques sont invités à cette soirée qui aura lieu au Centre des Chevaliers de Colomb, 10140 - 119e rue, pour la modique somme de $6.50. Tous les billets doivent être réservés à l'avance. Communiquez dès maintenant avec le représentant des Chevaliers de Colomb de votre paroisse.

Le dynamique Don Labelle agira comme maître des cérémonies et M. Ed Lysack, assistant commissaire de la Gendarmerie Royale du Canada, "division K", sera l'invité d'honneur. Le tout sera suivi de danseurs, de musique et de plusieurs autres divertissements.

Procurez-vous vos billets dès maintenant - ce sera ainsi une occasion de remercier le clergé pour tout ce qu'il fait pour nous...

## Relevons le défi

Le Dr Gilles Cadrin, président de l'A.C.F.A. régionale d'Edmonton, doit écrire à ses confrères des autres régionales pour les inviter à relever le défi du sciage à la main, pensons-y, d'un billot de bois.

Il a même dit... à moins qu'il ne l'ait pas dit, que ça lui prenait un entraînement sérieux, comme seule l'Auvergne peut le lui donner; ou encore un stage d'information dans le sud de la France. Beziers est la ville où Gilles, assista avec d'autres Albertains au Congrès de France-Canada, la semaine dernière.

Gilles Cadrin a promis d'être revenu le 15 mai, car l'affrontement, mettant aux prises ces Goliath modernes, doit avoir lieu au Sportex, le même soir que la XXVIIe Cabane à Sucre. Gilles aura besoin de support, car les autres n'en manqueront pas, affirme M. Ronald Aubin, le président de la Cabane. Nous espérons bien que ce communiqué n'induise personne en erreur et qu'il affecte aucune ambition ou réputation.

(suite de la page 2)

# Parlons d'argent

**vous prouver sa compétence. Il ne demande pas mieux que de vous être utile, et vous pouvez être assuré qu'il a à coeur vos intérêts.**

**Pour vous préparer à discuter avec lui de votre situation et de la meilleure décision que vous pouvez encore prendre, voici une méthode-type de planification de votre revenu de retraite. Faites l'exercice vous-même, seul ou avec votre femme, et une fois arrivé aux chiffres du sommaire, vous aurez une meilleure idée de la situation qui vous attend et des décisions que vous pouvez devoir prendre selon que vos moyens seront plus petits ou plus grands que vos besoins.**

** Ces pensions étant, dans une mesure variable, indexées au coût de la vie, il est impossible de fournir des montants exacts. Voir les indications que nous donnons au chapitre suivant: "Assurances et pensions".*

| **Nos ressources financières pour les années de retraite rapporteront à l'âge de la retraite:** | **En argent comptant** | **En revenu annuel** |
|---|---|---|
| **Pension de sécurité de la vieillesse** | $ ______ | $ ______ |
| **Régime de rentes du Canada (ou du Québec)** | $ ______ | $ ______ |
| **Assurance-vie (valeur des polices qui ne sont plus requises comme protection et qui seront retirées sous forme de paiement global ou de revenu mensuel)** | $ ______ | $ ______ |
| **Pension de l'employeur, du syndicat ou caisse de retraite** | $ ______ | $ ______ |
| **Rentes personnelles** | $ ______ | $ ______ |
| **Comptes d'épargne** | $ ______ | $ ______ |
| **Comptes de chèques** | $ ______ | $ ______ |
| **Actions, obligations, fonds mutuels** | $ ______ | $ ______ |
| **Immeubles (valeur marchande ou loyer d'une maison ou d'autres propriétés)** | $ ______ | $ ______ |
| **Hypothèques** | $ ______ | $ ______ |
| **Comptes et effets à recevoir** | $ ______ | $ ______ |

| Pour vivre, nous utiliserons les revenus de (énumérer): | Qui rapporteront mensuellement: |
|---|---|
| ______ | $ ______ |
| ______ | $ ______ |
| ______ | $ ______ |
| | Revenu mensuel total |
| | $ ______ |

| Pour les cas d'urgence, nous garderons (énumérer): | Montant |
|---|---|
| ______ | $ ______ |
| ______ | $ ______ |
| ______ | $ ______ |
| | Total en espèces |
| | $ ______ |

Comme protection, nous garderons ces polices d'assurance:

| **Nom de la compagnie et numéro de la police:** | **Montant** |
|---|---|
| ______ | $ ______ |
| ______ | $ ______ |
| | Montant global d'assurances: |
| | $ ______ |

Programme financier mensuel pour les années de retraite

| **Paiements à faire** | **Maintenant** | **À la retraite** |
|---|---|---|
| Loyer ou hypothèque | $ ______ | $ ______ |
| Autres dépenses de maison (taxes, réparations, assurances, etc.) | $ ______ | $ ______ |
| Électricité, chauffage, gaz, eau | $ ______ | $ ______ |
| Assurance-vie | $ ______ | $ ______ |
| Assurance-maladie | $ ______ | $ ______ |
| Assurance-hospitalisation | $ ______ | $ ______ |
| Autres assurances (auto, dommages aux tiers, etc.) | $ ______ | $ ______ |
| Cotisations | $ ______ | $ ______ |
| Impôts sur le revenu | $ ______ | $ ______ |
| Taxes locales et foncières | $ ______ | $ ______ |
| **Total des paiements à faire** | | |

| **Dépenses journalières** | **Maintenant** | **À la retraite** |
|---|---|---|
| Nourriture | $ ______ | $ ______ |
| Vêtements | $ ______ | $ ______ |
| Diverses dépenses ménagères (buanderie, nettoyage, etc.) | $ ______ | $ ______ |
| Journaux, revues, loisirs, récréations | $ ______ | $ ______ |
| Transport et dépenses de travail | $ ______ | $ ______ |
| Remèdes, dentiste, optométriste | $ ______ | $ ______ |
| Petites dépenses | $ ______ | $ ______ |
| ***Total des dépenses journalières*** | $ ______ | $ ______ |

**Sommaire de vos revenus et de vos dépenses à la retraite**

| | |
|---|---|
| Nous espérons retirer comme revenu mensuel | $ ______ |
| Nous comptons l'utiliser comme suit: | |
| Pour les paiements à faire | $ ______ |
| Pour les dépenses journalières | $ ______ |
| Total des dépenses mensuelles | $ ______ |

**Si le travail que suppose pour vous l'étude de vos ressources financières suggérée dans les tableaux ci-dessus vous paraît un peu compliqué, rappelez-vous que tout conseiller financier, votre gérant de banque, votre notaire ou votre assureur-vie, se fera un plaisir de vous aider.**

# FAULKNER AUX MINORITÉS FRANCOPHONES: des mesures énergiques seront prises pour le plein développement de vos communautés

**OTTAWA - Le Secrétaire d'Etat du Canada, l'honorable J. Hugh Faulkner, a rendu publiques les modifications apportées au programme des minorités de langue officielle de son ministère.**

**Cette réponse officielle du gouvernement fédéral aux recommandations du Groupe de travail sur les minorités de langue française comprend notamment un changement de structure, une concertation de l'action inter-ministérielle dans le domaine du bilinguisme, l'intention de renforcer certaines directions régionales, un examen de l'efficacité des politiques actuelles de décentralisation et un plan d'action de cinq ans conduisant à un mémoire au Cabinet.**

**On se souviendra que M. Faulkner avait rencontré le 27 novembre 1975, les représentants des minorités francophones et qu'il avait à ce moment-là émis une réponse préliminaire aux recommandations du rapport "C'est le temps ou jamais...".**

## IMPORTANCE DES MINORITÉS FRANCOPHONES

**M. Faulkner reconnaît bien volontiers que ce rapport a été l'occasion d'un nouveau départ et d'une nouvelle évaluation de l'efficacité des efforts déployés par son ministère pour le développement des francophones hors Québec. Il n'hésite pas à réitérer l'importance qu'attache le gouvernement fédéral aux minorités francophones comme élément essentiel de sa politique du bilinguisme.**

## CHANGEMENT DE STRUCTURE

**Tel qu'annoncé par M. Faulkner à Edmonton et à Régina, en mars, la Direction des groupes minoritaires de langue officielle répondra directement au Sous-secrétaire d'Etat adjoint responsable des programmes de bilinguisme et des affaires culturelles. Ce changement structurel présente deux grands avantages: a) une politique intégrée entre l'enseignement et le développement socioculturel des communautés francophones hors-Québec, b) une concentration de l'action inter-ministérielle dans le domaine du bilinguisme. Le statut de la Direction sera aussi révisé au cours des prochains mois.**

**Ayant admis le caractère spécial de l'action gouvernementale vis-à-vis des minorités francophones, M. Faulkner considère comme impératif de donner un caractère d'unité à son ministère dans sa présence à travers le pays. La décentralisation demeure mais il n'est pas écarté que certaines directions régionales soient renforcées par l'appoint de coordonnateur du bilinguisme responsable de coordonner les politiques d'enseignement et de développement socio-culturel des communautés francophones hors Québec au niveau des provinces ou des régions. Par ailleurs, M. Faulkner entreprendra dans les prochains mois un examen complet de l'efficacité de ses politiques de décentralisation.**

## BUDGET DE SUBVENTIONS

**En ce qui concerne le budget de subvention de la Direction des groupes minoritaires de langue officielle, pour 1976-77, ce n'est pas avant juillet ou août que le Secrétariat d'Etat pourra en préciser le montant total. Pour ce qui est de l'exercice financier 1977-78, M. Faulkner envisage de faire des représentations pour un budget considérablement accru malgré la continuation des restrictions budgétaires.**

## PLAN DE CINQ ANS

**En tout dernier lieu, le Secrétaire d'Etat annonce que son ministère préparera un plan de cinq ans (1978-1983) qui fera le point sur la situation des communautés francophones hors Québec; on y déterminera également les programmes et les fonds nécessaires pour assurer la pleine vitalité de ces communautés tant au plan national que régional et provincial. Dans une perspective d'action inter-ministérielle, implicite au changement de structure annoncée, M. Faulkner entend impliquer ses collègues du Cabinet dans la mise en oeuvre de ce plan quinquennal de développement.**

# Histoire de la communauté française d'Edmonton

## 1795 à 1935

par Edward John Hart

*Thèse de Maîtrise ès Arts soumise à la faculté d'études diplômés de l'Université de l'Alberta Département d'histoire*

- LII -

### Chapitre VII

### Signes de déclin: 1918 - 1935

#### La vie sociale, religieuse et économique

Malgré le semblant de succès de la presse d'expression française et des différents organismes de langue française, aussi bien les anciens que les nouveaux, pour maintenir l'identité canadienne-française à Edmonton, ce sentiment qu'on avait ressenti d'être une forte communauté identifiable, commença à s'affaiblir vers la fin des années '20.

Comme on l'a déjà mentionné, cela était dû en partie à différents changements au sein de l'élite, mais il y avait aussi d'autres causes qui jouaient. En fin de compte, ces dernières étaient liées aux changements qui s'étendaient bien au-delà des limites de la communauté française comme entité distincte. Malgré la stagnation économique qui sévissait vers la fin des bruyantes années '20, la vie sociale de la ville était bien différente de celle d'avant-guerre du fait qu'il y avait un plus grand éventail d'activités auxquelles les gens pouvaient s'adonner. Parmi ces activités, il y avait de grandes danses, du cinéma, ou encore la joie tout simple de se ballader dans des voitures motorisées qui devenaient de plus en plus nombreuses. Tout cela provoqua une attitude plus libérée avec le résultat qu'il était beaucoup plus difficile d'attirer la population canadienne-française à participer aux formes traditionnelles d'interaction sociale dans la communauté.

Dès 1929, la presse abordait fréquemment le problème des soirées paroissiales auxquelles les gens s'intéressaient peu en raison des divertissements si nombreux qui s'offraient à eux (43). Puis le problème devint encore plus aigu avec l'arrivée soudaine de la dépression: en effet, les gens étaient beaucoup plus intéressés à rester en vie qu'à maintenir leur identité française au moyen d'activités communautaires. C'est ainsi, par exemple, que même la plus forte des associations ethniques, l'**A.C.F.A.** dut faire face à de sérieuses difficultés durant la dépression. En décembre 1932, le président de l'Association, Lucien Dubuc, lança un appel à la population, l'avertissant que le membership était à la baisse, et l'implorant de marcher sur les traces de leurs héroïques ancêtres pour survivre comme groupe identifiable pendant la dépression (44). En avril 1933, un éditorial de **LA SURVIVANCE** s'en prit aux cercles paroissiaux d'Edmonton qui négligeaient de se réunir en assemblée tel qu'exigé, et qui donnaient ainsi un piètre exemple aux cercles ruraux qui se tournaient vers eux pour y voir un certain leadership (45). En juin 1934, le congrès annuel de l'**A.C.F.A.** ne réunit des représentants que de 15 paroisses. Ce taux, le plus bas jamais atteint, laissait présager un sombre avenir (46).

Alors que pointait ce déclin de l'identité de la communauté chez les Canadiens-français d'Edmonton, on serait porté à croire que la position de l'élite s'en serait ressentie et que l'intérêt de ces personnes pour maintenir les droits français aurait du même coup diminué. Il n'en fut rien. Durant cette période, l'élite continua à faire figure de porte-parole de la population canadienne-française, et elle continua la lutte pour la préservation des droits français. Tout comme dans le passé, ces personnes d'élite basaient leur action sur la prémisse que la population canadienne-française constituait une communauté au sein d'une communauté plus vaste, et ils poursuivirent leur politique de présence au moyen des formes traditionnelles d'interaction sociale. C'est ainsi que les mariages entre Français et Anglais, l'implication dans les milieux de la "société" d'Edmonton, et les activités en rapport avec l'Eglise catholique romaine, continuèrent à jouer un rôle important. Mais, tout comme auparavant, ce qui joua un rôle-clé pour faire sentir la présence des Canadiens-français et pour faire reconnaître leurs droits vis-à-vis du reste de la population, ce fut la capacité de l'élite à maintenir une position importante au sein des professionnels et des hommes d'affaires de la communauté.

Au point de vue des affaires, la période s'étendant de 1918 à 1935 ne fut pas exceptionnelle pour Edmonton: aussi ce sont les professionnels qui furent les vrais chefs économiques de la ville. Parmi ces professionnels, les Canadiens-français d'Edmonton avaient leur place, particulièrement dans les professions juridiques et médicales.

---

(43) LA SURVIVANCE, 21 février 1929.

(44) IBID., 28 déc., 1932.

(45) IBID., 26 avril 1933.

(46) IBID., 13 juin 1934.




# PIERRE DE BANÉ, député de Matane en visite au Franco-Albertain

Edmonton (GL) - Mardi dernier, l'équipe du FRANCO-ALBERTAIN avait le privilège de recevoir à ses bureaux le député libéral de Matane, M. Pierre De Bané. Le distingué visiteur faisait une tournée de trois jours en Alberta pour visiter différents groupes de gens à Edmonton, Red Deer, Wetaskiwin et Beaumont. Ancien journaliste lui-même, le jeune député de Matane n'a pas caché son vif intérêt pour la presse francophone de l'Ouest, de même que pour tout ce qui touche la francophonie. La circonscription de Matane, en Gaspésie, est l'une des plus pauvres, et M. De Bané a fait un remarquable travail pour aider la population à s'organiser elle-même et à améliorer sa situation. On le voit ici en compagnie du secrétaire général de l'A.C.F.A., M. Léo Bosc.

# anniversaires

**Meilleurs voeux aux membres suivants de la Sécurité familiale...**

*VENDREDI, le 16 avril*

*M. l'abbé Rolland BISSONNETTE, Legal*
*Alcide A. JEAN, St-Paul*
*Mme Marie-Hélèna LAVOIE, St-Isidore*
*Armand THEROUX, Lafond*
*Sr Laura VAUGEOIS, f.j., Lac La Biche*

*SAMEDI, le 17 avril*

*Mme Denise BOULET, Donnelly*
*Donald J. CHOUINARD, Edmonton*
*Mme Antoinette DESHARNAIS, Guy*
*Mlle Lise GIRARD, Vancouver*
*Mme Ruth HURTUBISE, St-Paul*
*Mme Rollande LEFEBVRE, Edmonton*

*DIMANCHE, le 18 avril*

*Paul-Joseph CHAMBERLAND, St-Paul*
*Laurent DESAULNIERS, Falher*
*Robert LAPOINTE, Grand Centre*
*Paul LEDET, Legal*
*Omer THEROUX, St-Paul*

*LUNDI, le 19 avril*

*M. l'abbé Armand BEAUPRE, Grand Centre*
*Victor BELAND, Grande Cache*
*Mme Gertrude CAOUETTE, Bonnyville*
*Sr Jeanne CHARBONNEAU, f.j., Pincher Creek*
*Fernand GOUDREAU, Edmonton*
*Eugène GUIMOND, Hinton*
*Mme Danielle JOLIVET, Edmonton*
*Jean-Louis LAGASSE, St-Paul*

*MARDI, le 20 avril*

*Richard N. BEAUDOIN, Girouxville*
*Mme Gertrude BERGERON, St-Isidore*
*René E. CHAMPAGNE, Bonnyville*
*Telesphore FORGET, Marie Reine*
*Philip LAMOUREUX, Mallaig*

*MERCREDI, le 21 avril*

*Venence COTE, Guelph, Ontario*
*Mme Carmen CROTEAU, Fort Kent*
*Eugène J. GENEREUX, St-Paul*
*Benoit GOSSELIN, Edmonton*
*Ernest LEPAGE, Marie Reine*
*Mlle Pauline VAUGEOIS, St-Albert*

*JEUDI, le 22 avril*

*Marc BROUSSEAU, St-Vincent*
*J. Guy BUREAU, La Corey*
*Joseph Louis COLLINS, Edmonton*
*Sr Fleurette GIBEAU, f.j., Edmonton*
*Sr Florence LEDUC, c.s.c., Fort Qu'Appelle, Sask.*

# T.F.E.

**Le Théâtre Français d'Edmonton présente, les 24, 25 avril et 8, 9 mai à 14h.00, MONSIEUR FIAN, une pièce pour enfants, à partir d'une création collective, avec marionnettes et personnages.**

**Les représentations auront lieu à l'auditorium du Collège Universitaire St-Jean, 8406-91e rue. Pour tous renseignements, composer le 469-0829. Adultes: $3.00; étudiants: $1.50; enfants (moins de 10 ans): .75. Recommandé pour les enfants de 7 à 14 ans.**

# Sessions P.R.H.

*(sessions Personnalité et Relations Humaines)*

qui s'adresse à toute personne qui désire se mieux connaître offre quatre sessions cet été á Edmonton :

**2 - 8 août**
Personnalité "A" : animatrice Edith Boucher c.s.c. (session en français)
Personnalité "A" : animatrice Joanne Morin, F.j. (session en anglais)

**10 - 16 août.**
Affectivité : animatrice Edith Boucher, c.s.c.
Affectivité : animatrice Joanne Morin, F.j.

**Si vous êtes interessés à recevoir d'autres informations, s.v.p. découpez et envoyez ce coupon à :**
**Cécile Paquette, c.s.c. -9316- 82 Ave, Edmonton T6C 0Z6**
Nom.........................................
Adresse.....................................
Tél.........................................